

RESUMEN CALIFICACIÓN MÚSICA 2025/ 2026

IES GREGORIO MARAÑÓN

C. Esp ecíf ica 1	Criterio 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, a través de diferentes soportes audiovisuales y la interpretación, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto.
	Criterio 1.2. Explicar, con actitud abierta, respetuosa e incorporando la perspectiva de género, las características y funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.
	Criterio 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales, entendiéndolas como reflejo de la sociedad donde fueron creadas.
2 C. Esp ecíf ica	Criterio 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas elementales, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.
	Criterio 2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.
C. Esp ecíf ica 3	Criterio 3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.
	Criterio 3.2. Emplear técnicas elementales de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.
	Criterio 3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.
4 C. Esp ecíf ica	Criterio 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.
	Criterio 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

Todos los criterios de evaluación contribuyen de igual manera al desarrollo de la competencia específica, por lo que tienen el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de dicha competencia.

Para la calificación de la materia, se utiliza una hoja de cálculo en la que se recogen las diferentes calificaciones obtenidas de las distintas actividades realizadas durante el desarrollo de la docencia. Para ello se utilizan **diferentes instrumentos y procedimientos (rúbrica de interpretación, cuestionarios, portfolio...)**

<i>Act. ¿Música?</i>	<i>Act. Nuestro</i>	<i>Act. Danza</i>	<i>Act. Mapa Sonoro</i>
Criterio: 1.1 Perfil competencial: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y	Cuerpo Criterio: 2.1 Perfil competencial: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	Criterio: 2.1 Perfil competencial: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	Criterio: 3.1 Perfil competencial: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1.

	CCEC2.			
Alumno	8	6.5	7	6
Etc.	Etc.	Etc.	Etc.	Etc.

Cada actividad es asociada a un único criterio, y este a su vez, está asociado con el perfil competencial y las competencias específicas. El resultado numérico de la calificación es la media de todos los criterios de evaluación:

	Criterios de Evaluación			
	C.1.1 C. 2.1 C. 3.1			Final (media C.)
Alumno	8	6.75	6	6.91
Etc.	Etc.	Etc.	Etc.	Etc.

Al tener la asignatura dos partes importantes (teoría y práctica) la nota de cada evaluación se realizará haciendo la media entre ambas, cuyo porcentaje será: **SABERES BÁSICOS RELACIONADOS CON LA PRÁCTICA 60%**, **SABERES BÁSICOS RELACIONADOS CONCEPTUALES 40%**. Evaluación final: La nota final del curso será la media matemática de las 3 evaluaciones siempre y cuando en la tercera evaluación se alcance el suficiente.