

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS**



**CURSO 2024-2025**

**I.E.S. "GREGORIO MARAÑÓN"  
CAMINOMORISCO  
(CÁCERES)**



## ÍNDICE

<b>A. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
1. JUSTIFICACIÓN	4
2. CONSTITUCIÓN DEL DEPARTAMENTO	5
3. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO	6
4. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CURSOS	6
5. AGRUPAMIENTOS	7
<b>B. PROGRAMACIÓN ESO</b>	<b>8</b>
1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	8
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	9
3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO	12
3.1 SABERES BÁSICOS 1º ESO	12
3.2 SABERES BÁSICOS 2º ESO	15
3.3 SABERES BÁSICOS 3º ESO	17
3.4 SABERES BÁSICOS 4º ESO	20
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS	23
4.1 CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA	23
4.2 CONEXIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE OTRAS MATERIAS	24
4.3 CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	25
5. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.	25
6. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	26
6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	26
6.2 INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	29
6.3 DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	29
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	30
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	31
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.	37
10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.	41
10.1 PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO	41
10.2 PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR	41
10.3 ADAPTACIONES CURRICULARES (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)	41
11. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA LOS ALUMNOS QUE PROMOCIONEN CON EVALUACIÓN NEGATIVA.	41
11.1 MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	42
11.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PENDIENTES	42
12. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y ODS	43
13. SECCIÓN BILINGÜE.	45
14. INDICADORES DE LOGRO Y PRODECIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	45
14.1 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	46
14.2 VALORACIÓN DEL ALUMNADO A LOS DOCENTES	46
14.3 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	46



<b>C. PROGRAMACIÓN BACHILLERATO</b>	<b>46</b>
1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	46
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	47
3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO	49
3.1 SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO	50
3.2 SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO	53
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS	56
4.1. CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA	56
4.2. CONEXIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE OTRAS MATERIAS	57
4.3. CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	58
5. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.	58
6. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	59
6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO	59
6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO	60
6.3 INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	62
6.4 DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	63
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	63
7.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º DE BACHILLERATO	64
7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º DE BACHILLERATO	65
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	65
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.	66
10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.	69
10.1 PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO	69
10.2 CALIFICACIÓN DE LA RECUPERACIÓN DE 1º BACHILLERATO	70
10.3 PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR	70
10.4 ADAPTACIONES CURRICULARES (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)	70
11. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y ODS	71
12. INDICADORES DE LOGRO Y PRODECIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	72
A. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	72
B. VALORACIÓN DEL ALUMNADO A LOS DOCENTES	72
C. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	72
<b>D. PROGRAMACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL –CFGS – IS</b>	<b>72</b>
1. INTRODUCCIÓN	72
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	73
3. CONTENIDOS	76
4. TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL	78
5. METODOLOGÍA	80
5.1 Material básico: el libro de texto	81
5.2. Recursos	81
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	82
7. MÍNIMOS EXIGIBLES	82



<b>E. PROGRAMACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN ATENCIÓN A PERSONAS EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA.</b>	<b>84</b>
1. INTRODUCCIÓN	84
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	84
3. CONTENIDOS	88
4. TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL	90
5. METODOLOGÍA	91
5.1 Material básico: el libro de texto	93
5.2. Recursos	93
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN	93
7. MÍNIMOS EXIGIBLES	94
<b>F. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, COMPLEMENTARIAS E INTERDISCIPLINARES</b>	<b>95</b>
<b>G. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)</b>	<b>96</b>
<b>H. ANEXO I: TABLAS -TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (ESO/BACH)</b>	<b>98</b>
TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (ESO)	98
TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (BACHILLERATO)	100
<b>I. ANEXO II: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN LOMLOE.</b>	<b>102</b>
<b>J. ANEXO III: MODELO SITUACIONES DE APRENDIZAJE.</b>	<b>102</b>



## A. INTRODUCCIÓN

### 1. JUSTIFICACIÓN

La presente programación es fruto de la labor y coordinación del profesorado del departamento de inglés del I.E.S. Gregorio Marañón de Caminomorisco.

Desde el departamento de inglés del I.E.S. Gregorio Marañón queremos subrayar la importancia que tienen hoy en día las lenguas extranjeras en el desarrollo general de los estudiantes y señalar su contribución a la formación de la personalidad de los alumnos y a su integración social. Las lenguas extranjeras, y en especial la lengua inglesa, se han convertido en una necesidad debido a la intensificación de las relaciones internacionales (relaciones en las que la comunidad extremeña participa cada vez más activamente) por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos, tecnológicos, etc. El conocimiento de idiomas es esencial e imprescindible para permitir el libre movimiento de ciudadanos y el establecimiento de lazos de unión con cualquier país del mundo. Además, los idiomas no sólo nos permiten conocer mejor nuestra propia lengua sino que también nos deparan una visión más amplia y rica de la realidad y nos proporcionan una herramienta indispensable para el diálogo y la comunicación tan necesarios en el mundo y el momento actual.

La concepción de la educación como un instrumento de mejora de la condición humana y de la vida colectiva ha sido una constante. En 1990, la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo estableció en diez años el período de obligatoriedad escolar y proporcionó un impulso y prestigio profesional y social a la formación profesional que permitiría equiparar a España con los países más avanzados de su entorno. A pesar de estos logros, la necesidad de mejorar la calidad de la educación llevó en 1995 a la aprobación de la Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes y en 2002, a la promulgación de la Ley Orgánica de Calidad de la Educación.

A comienzos del siglo XXI, es necesario mejorar la calidad de la educación para que llegue a todos los jóvenes, sin exclusiones. Así, la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE)** establece tres principios fundamentales: proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos, la necesidad de colaboración de todos los componentes de la comunidad educativa y compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años, que más tarde enfatizará y reforzará la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**.

El currículo de la E.S.O. quedaba especificado en el Real Decreto 1007 (14 de Julio de 1991), más tarde modificado en el Real Decreto 894 (2 de Julio de 1995) y el currículo de Bachillerato en el Real Decreto 1178 (2 de Octubre de 1992).

La necesidad de facilitar la movilidad de los alumnos por todo el territorio nacional y la validez del título a que dan lugar estos estudios, hacen precisar una mayor concreción de los objetivos y contenidos básicos comunes, lo que ha llevado a una nueva definición por cursos del currículo escolar básico de la educación secundaria obligatoria. Asimismo, los estudios que se llevan a cabo



durante la etapa del Bachillerato sugieren la introducción de nuevos planteamientos de algunos contenidos en las materias comunes, entre las que se encuentran las lenguas extranjeras, y la propia formulación de los currículos actualizándolos desde el punto de vista científico y didáctico. Estas nuevas definiciones de los currículos de la E.S.O. y Bachillerato quedan estipuladas por el Real Decreto 3474 (29 de Diciembre de 2000). Esta programación didáctica de la asignatura de inglés se ha elaborado teniendo en cuenta no sólo los Reales Decretos mencionados anteriormente, sino también el decreto 83/2007, de 24 de abril, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para Extremadura, el **decreto 1631/2006, de 29 de diciembre**, que fija las **enseñanzas mínimas** correspondientes a la **Educación Secundaria Obligatoria**, el Real decreto 83/ 1996, artículo 68, sobre el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, el decreto 115/ 2008, de 6 de junio, por el que se establece el currículo del Bachillerato en Extremadura y el **Real Decreto 1467/ 2007, de 2 de noviembre** que fija las **enseñanzas mínimas** correspondientes al **Bachillerato**.

Posteriormente se publica la **Ley de Educación de Extremadura** en el DOE nº 511 del 28 de febrero del **2011**.

La presente programación se basa, principalmente, en el **Decreto 127/2015, de 26 de mayo**, por el que se establece el **currículo de Educación Secundaria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura**, posteriormente modificado por el **Decreto 98/2016, de 5 de julio**.

También se ha tenido en cuenta para elaborar esta programación la ORDEN ECD/393/2017, de 4 de mayo, por la que se regulan las pruebas de la Evaluación Final de ESO para el curso 2016/17.

Así mismo, y aunque esto viene recogido de manera más específica en la Programación de la Sección Bilingüe, se ha tenido en cuenta a la hora de agrupar alumnos la **ORDEN de 20 de abril de 2017**, por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y se establece el procedimiento para su implantación en las diferentes etapas educativas.

Finalmente, es necesario mencionar la **Ley Orgánica /2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOMLOE)**. Esta ley modifica la evaluación y condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas y las condiciones de titulación de educación secundaria obligatoria, ciclos formativos de grado básico y bachillerato.

## 2. CONSTITUCIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de inglés del I.E.S. Gregorio Marañón de Caminomorisco se compone de cinco profesoras que imparten clase a tres grupos de 1º de E.S.O., tres grupos de 2º de E.S.O., dos grupos de 3º de E.S.O. (+ uno de Programa de Diversificación), dos grupos de 4º de E.S.O. (+ uno de Programa de Diversificación), dos grupos de 1º de Bachillerato (que se desdoblán en 4), dos grupos de 2º de Bachillerato (que se desdoblán en 4), dos grupos de FPB (1º operario de madera y auxiliar administrativo y 2º operario de madera y auxiliar administrativo juntos), dos grupos de CFGS en Integración



Social (1º y 2º) y un grupo de CFGM en Atención a Personas en Situación de Dependencia (1º).

Las profesoras que componen el departamento son:

- Beatriz Atanasio Martínez (Jefa de Departamento)
- Marta Miguel Calvo (Coordinadora de Sección Bilingüe)
- Alicia Jover Fernández (Participa en Sección Bilingüe)
- Isabel Torres Guardado
- Inmaculada García Hernández

### 3. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Inglés se reúne una vez a la semana (los **martes**, de 11.25 a 12.35 horas) para discutir todos los temas relacionados con el funcionamiento del mismo y coordinar la acción pedagógica.

Asimismo, existe una especial vinculación del departamento de inglés con los departamentos cuyas asignaturas se imparten en esta lengua en los grupos de la Sección Bilingüe.

En el presente curso, la administración ha asignado un auxiliar de conversación a la sección bilingüe, que será compartido con el IES Valle de Ambroz, en Hervás e impartirá clases en nuestro centro cada dos semanas.

### 4. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CURSOS

**Marta Miguel Calvo:** Profesora de enseñanza secundaria funcionaria en prácticas y **Coordinadora de la Sección Bilingüe**; imparte la asignatura de inglés en los siguientes grupos:

2º ESO B/C (alumnado de sección bilingüe)	(3 horas)
3º ESO A/B (alumnado de sección bilingüe)	(3 horas)
1º Diversificación	(3 horas)
1º Bachillerato A	(3 horas)
1º Bachillerato B + tutoría	(3 horas)
Total: 15 horas	

**Beatriz Atanasio Martínez:** Profesora de enseñanza secundaria con comisión de servicios en el centro y **Jefa de Departamento**; imparte la asignatura de inglés en los siguientes grupos:

4º ESO A	(4 horas)
3º ESO A/B	(3 horas)
2º BACHILLERATO A	(3 horas)
2º BACHILLERATO B	(3 horas)
2º CFGS INTEGRACIÓN SOCIAL	(2 horas)
Total: 15 horas	

**Alicia Jover Fernández:** Profesora de enseñanza secundaria con destino definitivo en el centro; imparte la asignatura de inglés en los siguientes grupos:

1º ESO A/B/C (alumnado de sección bilingüe)	(4 horas)
Tutoría con 1º ESO	(1horas)
4º ESO A/B (alumnado de sección bilingüe)	(4 horas)
1º BACHILLERATO A	(3 horas)



1º BACHILLERATO B	(3 horas)
2º ESO B/C	(3 horas)

Total: 18 horas

**Isabel Torres Guardado**: Profesora de enseñanza secundaria interino; imparte la asignatura de inglés en los siguientes grupos:

1º ESO A/B	(4 horas)
4º ESO B	(4 horas)
APOYO 2º ESO	(1 horas)
1º CFGS INTEGRACIÓN SOCIAL	(2 horas)
1º FPB – OCM	(2 horas)
1º FPB – ASA	(2 horas)
2º FPB –ASA+OCM	(2 horas)
AT EDUCAT 3º/1º DIVERSIFICACIÓN	(1 hora)

Total: 18 horas

**Inmaculada García Hernández**: Profesora de enseñanza secundaria interina; imparte la asignatura de inglés en los siguientes grupos:

1º ESO B/C	(4 horas)
2º ESO A	(3 horas)
2º Bachillerato A	(3 horas)
2º Diversificación	(4 horas)
1º CFGM APSD	(2 horas)
Apoyo 2º ESO	(1 horas)
Apoyo Orientación	(1 horas)

Total: 18 horas

## 5. AGRUPAMIENTOS

En el presente curso, algunos grupos son “desdoblados” para la impartición de la asignatura de inglés de acuerdo con Ley Orgánica /2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOMLOE), con el objetivo exclusivo de mejorar la competencia comunicativa oral del alumnado en lenguas extranjeras.

Se indican a continuación el **número de alumnos por grupo en el aula de inglés**:

- 1ºESO A/B/C Bilingüe está formado por 24 alumnos.
- 1ºESO A/B NO Bilingüe está formado por 13 alumnos.
- 1ºESO B/C No Bilingüe está formado por 14 alumnos.
  
- 2ºESO A No Bilingüe está formado por 18 alumnos.
- 2ºESO B/C Bilingüe está formado por 20 alumnos.
- 2ºESO B/C No Bilingüe está formado por 18 alumnos.



- 3ºESO A/B No Bilingüe está formado por 22 alumnos.
- 3ºESO A/B Bilingüe está formado por 17 alumnos.
- 1º Diversificación está formado por 8 alumnos.
  
- 4ºESO A/B Bilingüe está formado por 17 alumnos.
- 4ºESO A No Bilingüe está formado por 11 alumnos.
- 4ºESO B No Bilingüe está formado por 13 alumnos.
- 2º Diversificación está formado por 10 alumnos.
  
- 1ºBACHILLERATO A está formado por 20 alumnos.
- 1ºBACHILLERATO B está formado por 25 alumnos.
- 2ºBACHILLERATO A está formado por 20 alumnos (desdoblados en dos grupos de 10)
- 2ºBACHILLERATO B está formado por 12 alumnos.
  
- CFGS Integración Social I consta de 6 alumnos.
- CFGS Integración Social II consta de 8 alumnos.
  
- FPB – ASA / OCM 1º está formado por 17 alumnos.
- FPB –ASA / OCM 2º está formado por 8 alumnos.

## **B. PROGRAMACIÓN ESO**

### **1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.



- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE.1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves o sencillos, de dificultad progresiva, sobre temas cotidianos de relevancia personal, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua,



través de diversos soportes y utilizando de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas para extraer el sentido global y las ideas principales. También seleccionará información pertinente de textos orales, escritos y multimodales complejos y extensos sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua, a través de diversos soportes. Así mismo, el alumnado será capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos y extensos. Para ello sabrá aplicar de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados.

**CE.2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**

**Al finalizar el segundo curso de ESO**, el alumnado será capaz de utilizar estrategias para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos de relevancia personal en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción. Asimismo, será capaz de organizar y redactar textos sencillos y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas y aplicando, de forma guiada, conocimientos y estrategias según sean las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público, próximos a su experiencia, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, autoevaluación y coevaluación. Además, será capaz de redactar y difundir textos de extensión media y progresivamente más complejos y extensos con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**CE.3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Al finalizar el segundo curso de ESO**, el alumnado será capaz de participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de estrategias sencillas adecuadas, utilizando diversos soportes y apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía hacia las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y



motivaciones de los interlocutores así como respetando la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas para participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, usando estrategias adecuadas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

**CE.4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.**

**Al finalizar el segundo curso de ESO**, el alumnado será capaz de inferir y explicar textos y conceptos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas en las que atender a la diversidad utilizando estrategias que faciliten la comunicación, la comprensión y la producción de información, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo así como mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, a la vez que rechazo hacia los prejuicios, los estereotipos y las desigualdades.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas para inferir y explicar textos de diversa tipología y conceptos progresivamente más complejos y extensos, usando recursos y apoyos físicos o digitales, y estará capacitado para tomar críticamente la decisión sobre la utilización de unos u otros en función de las necesidades de cada momento, a través de estrategias que faciliten la comunicación en las que atender a la diversidad. Todo ello, mostrando respeto y empatía tanto por los interlocutores como por las lenguas empleadas, y siendo críticos con los prejuicios y las desigualdades en sus producciones.

**CE.5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Al finalizar el segundo curso de ESO**, el alumnado será capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, podrá utilizar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar, identificando sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas y estrategias suficientes para comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de



soportes analógicos y digitales, podrá reflexionar sobre sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a través actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

**CE.6 Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

**Al finalizar el segundo curso de ESO**, el alumnado, usando estrategias de forma guiada para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, será capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de su entorno más próximo, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas como fuente de enriquecimiento personal y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos. Esto le permitirá aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

**Al finalizar el cuarto curso de ESO**, el alumnado, usando estrategias de forma progresivamente más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, tendrá herramientas para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Esto le permitirá valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y desarrollar actitudes en coherencia con el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los retos del siglo XXI.

### **3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, para lo cual se constituirán como un conjunto de herramientas que el alumnado necesitará movilizar durante el desarrollo de las competencias específicas de esta materia.

#### **3.1 SABERES BÁSICOS 1º ESO**

Los saberes básicos que se trabajarán en 1º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:



<b>Saberes básicos</b>	
<b>Bloque A. Comunicación.</b>	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico. <b>3º TRIMESTRE</b>
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a Identificación personal y relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo vida cotidiana, salud y actividad física. <b>1º TRIMESTRE</b>



	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. <b>2º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. <b>3º TRIMESTRE</b>
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar, mantener y terminar la comunicación.</li> <li>- Tomar y ceder la palabra.</li> <li>- Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</li> <li>- Reformular, comparar y contrastar.</li> <li>- Resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y Aprendizaje (metalenguaje). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.5. Comparación de lenguas	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>1º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

### 3.2 SABERES BÁSICOS 2º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 2º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación.	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico. <b>3º TRIMESTRE</b>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a Identificación personal y relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo vida cotidiana, salud y actividad física. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. <b>2º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. <b>3º TRIMESTRE</b>
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y Aprendizaje (metalenguaje). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.5. Comparación de lenguas	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>1º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

### 3.3 SABERES BÁSICOS 3º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 3º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

<b>Saberes básicos</b>	
<b>Bloque A. Comunicación.</b>	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



	<p>A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	<p>A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. <b>1º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.6. Propositiones o sugerencias. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.9. Expresión de la opinión. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.11. Reformulación y resumen. <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad. <b>3º TRIMESTRE</b></p>
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	<p>A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	<p>A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. <b>1º TRIMESTRE</b></p> <p>A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. <b>3º TRIMESTRE</b></p>
A.5. Léxico.	<p>A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. <b>1º TRIMESTRE</b></p>



	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>
A.6. Patrones sonoros.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



B.3. Autoevaluación.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.4. Metalenguaje.	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicas de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.5. Comparación de lenguas	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

### 3.4 SABERES BÁSICOS 4º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 4º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

<b>Saberes básicos</b>	
<b>Bloque A. Comunicación.</b>	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.6. Propositiones o sugerencias. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.9. Expresión de la opinión. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.11. Reformulación y resumen. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad. <b>3º TRIMESTRE</b>
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. <b>3º TRIMESTRE</b>
A.5. Léxico.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>
A.6. Patrones sonoros.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.3. Autoevaluación.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.4. Metalenguaje.	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicas de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.5. Comparación de lenguas	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	



C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

#### 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

##### 4.1 CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es esencial para la posterior producción de los mismos en la **competencia específica 2** y la interacción interpersonal de la **competencia específica 3**, la cual es inseparable de la **mediación**, tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (**competencias específicas 4 y 5**). Todo ello, tal y como recoge la **competencia específica 6**, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias



entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

#### 4.2 CONEXIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE OTRAS MATERIAS

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA INGLÉS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS OTRAS ASIGNATURAS</b>
<b>CE. LEI. 1</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6
<b>CE. LEI. 2</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6
<b>CE. LEI. 3</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6 <b>Digitalización:</b> CE.D.2
<b>CE. LEI. 4</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6
<b>CE. LEI. 5</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6



<b>CE. LEI. 6</b>	<b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10 <b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6 <b>Geografía e Historia:</b> CE.GH.7
-------------------	--

#### 4.3 CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>
<b>CE.LEI.1</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
<b>CE.LEI.2</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
<b>CE.LEI.3</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
<b>CE.LEI.4</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
<b>CE.LEI.5</b>	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
<b>CE.LEI.6</b>	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

#### 5. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debería permitir al profesorado comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, en relación con **los criterios de evaluación del curso anterior**. Los resultados de esta evaluación permitirán obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual. Por ello se incluyen los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas en dicha evaluación inicial, para lo cual utilizaremos **instrumentos** variados tales como:

- Entrevista inicial
- Pruebas orales y escritas
- Observación directa en el aula.



## 6. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

### 6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos.

**CE.LEI.1** Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1y2º ESO	3y4º ESO
<p><b>Criterio 1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p> <p><b>Criterio 1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>Criterio 1.1.</b> Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>Criterio 1.2.</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p><b>Criterio 1.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

**CE.LEI.2** Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

1y2º ESO	3y4º ESO
<p><b>Criterio 2.1.</b> Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.</p> <p><b>Criterio 2.2.</b> Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo las pautas establecidas, a través de herramientas</p>	<p><b>Criterio 2.1.</b> Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.</p> <p><b>Criterio 2.2.</b> Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología</p>



<p>analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>Criterio 2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p><b>Criterio 2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p><b>CE.LEI.3</b> Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>1º ESO</b></p> <p><b>Criterio 3.1.</b> Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p><b>Criterio 3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3º ESO</b></p> <p><b>Criterio 3.1.</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p><b>Criterio 3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p><b>CE.LEI.4</b> Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>1y2º ESO</b></p> <p><b>Criterio 4.1.</b> Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>Criterio 4.2.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p style="text-align: center;"><b>3y4º ESO</b></p> <p><b>Criterio 4.1.</b> Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>Criterio 4.2.</b> Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales</p>



recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<p><b>CE.LEI.5</b> Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>			
<b>1º ESO</b>		<b>3º ESO</b>	
<p><b>Criterio 5.1.</b> Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>Criterio 5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>Criterio 5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>		<p><b>Criterio 5.1.</b> Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>Criterio 5.2.</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>Criterio 5.3.</b> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p><b>CE.LEI.6</b> Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>			
<b>1y2º ESO</b>		<b>3y4º ESO</b>	
<p><b>Criterio 6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.</p> <p><b>Criterio 6.2.</b> Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p><b>Criterio 6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p><b>Criterio 6.4.</b> Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		<p><b>Criterio 6.1.</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p><b>Criterio 6.2.</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p><b>Criterio 6.3.</b> Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p><b>Criterio 6.4.</b> Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para</p>	



detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 6.2 INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas que utilizamos son variadas, de tal forma que facilitan y aseguran la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado.

- a) Instrumentos de **Observación**:
  - Registro anecdótico
  - Guía de Observación de clase
- b) Instrumentos de **Desempeño**:
  - Cuaderno del alumno
  - Proyectos y su producto final
- c) Instrumentos de **Rendimiento**:
  - Pruebas Orales
  - Pruebas Escritas

Los **instrumentos** de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo en cuenta:

- ♣ Su capacidad diagnóstica
- ♣ Su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas
- ♣ Su idoneidad para realizar una evaluación competencial
- ♣ Su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.
- ♣ Su adaptación a la diversidad del alumnado.

## 6.3 DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

<b>C. ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>CE.LEI.1</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<b>1/2º ESO</b> C1.1 C1.2	<b>3/4º ESO/DIVER</b> C1.1 C1.2 C1.3
<b>CE.LEI.2</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<b>1/2º ESO</b> C2.1 C2.2 C2.3	<b>3/4º ESO/DIVER</b> C2.1 C2.2 C2.3
<b>CE.LEI.3</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	<b>1/2º ESO</b> C3.1 C3.2	<b>3/4º ESO/DIVER</b> C3.1 C3.2
<b>CE.LEI.4</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<b>1/2º ESO</b> C4.1 C4.2	<b>3/4º ESO/DIVER</b> C4.1 C4.2



<b>CE.LEI.5</b>	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<b>1/2° ESO</b> C5.1 C5.2 C5.3	<b>3/4° ESO/DIVER</b> C5.1 C5.2 C5.3
<b>CE.LEI.6</b>	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	<b>1/2° ESO</b> C6.1 C6.2 C6.3 C6.4	<b>3/4° ESO/DIVER</b> C6.1 C6.2 C6.3 C6.4

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Conviene comenzar recordando **que los criterios de calificación deben desarrollarse en su ámbito específico, que es la programación del aula concreta de cada miembro del departamento, que tiene unas realidades propias en cada grupo-clase.**

El aprendizaje de un idioma es algo muy global, y la comprensión y producción oral y escrita, así como un conocimiento suficiente de las estructuras y léxico presentados deben estar presentes. **El modo concreto de llevarlo a cabo en el aula queda a criterio de cada profesor, si bien, como departamento, se ha acordado lo siguiente:**

- La **evaluación de la asignatura será continua**, de modo que lo que se estudia en una evaluación no es independiente de la siguiente ni de la anterior. Para que el alumno sea consciente de ello, será conveniente que en cada prueba aparezca siempre algún ejercicio que evalúe conocimientos y capacidades adquiridas en los trimestres anteriores.
- La importancia de las **pruebas escritas**. La razón principal es que son objetivas y reflejan la diversidad -en su diseño se cubren parte de las destrezas y procedimientos y todas las estructuras y léxico enseñado. Además, con clases numerosas son uno de los mejores recursos para evaluar individualizadamente.
- **Pruebas orales**, ya que son fundamentales para desarrollar la competencia lingüística.
- **Situaciones de aprendizaje**, en las que se trabajarán todas las destrezas de manera equitativa y que nuestra nueva ley promulga.
- **Trabajo de clase** ya sea por observación directa en el aula, trabajos grupales o individuales dentro y fuera de la misma.

En cada evaluación y en todos los cursos de la ESO, han de evaluarse los **CUATRO DESTREZAS** que contribuyen a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** así como a los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** y el porcentaje en el cómputo final será el siguiente:

- **Comprensión de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**



- **Comprensión de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**

**Cabe destacar que la competencia de MEDIACIÓN se encuentra incluida de manera equitativa en cada una de destrezas a evaluar.**

**Los siguientes puntos serán siempre tenidos en cuenta:**

- Aquellos estudiantes que de forma reiterada no justifiquen las **faltas de asistencia** debidamente el día de un examen (justificante médico por enfermedad u otras causas serias...), perderán el derecho a la evaluación continua y tendrán que realizar un examen final.
- En caso de que se descubra a algún alumno o alumna **“copiando”** en una prueba oral o escrita, la prueba en cuestión será calificada con un **0** y computará en el bloque correspondiente.
- Habrá una **lectura obligatoria** durante el curso. Sin duda supone una parte importante de la asignatura ya que está relacionada con las competencias específicas CE.1, CE.5 y CE.6 así como con las **COMPETENCIAS CLAVE CCL, CP, CPSAA, CC y CCEE**. Se trabajará en clase con el alumnado y se realizarán pruebas específicas variadas (exámenes, presentaciones orales, dramatizaciones, etc.). Supondrá un 5% de la nota de Comprensión escrita y otro 5% dentro de la nota de Producción oral.
- El trabajo diario tanto en casa como en clase y la participación activa del alumnado en clase se medirán a través de diversos instrumentos de evaluación y quedarán repartidos entre las cuatro destrezas evaluadas en función del peso que hayan tenido en las mismas en cada unidad didáctica.

## 8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo competencial e implican que el alumnado despliegue actuaciones vinculadas a las competencias específicas (por tanto también a las competencias clave), mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

Durante el presente curso, hay propuestas varias situaciones de aprendizaje tales como:

### 1º ESO

<b>S1: UNIT 1</b>	<b>A Poster of a Celebrity</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Step One:</i> leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.</li><li>● <i>Step Two:</i> elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.</li><li>● <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b>S2: UNIT 2</b>	<b>A Board Game</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Step One:</i> leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step Two</i>: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.</li> <li>• <i>Step Three</i>: jugar al juego de mesa.</li> </ul>
<b>S3: UNIT 3</b>	<p><b>A Message Board</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.</li> <li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.</li> </ul>
<b>S4: UNIT 4</b>	<p><b>A What's On Page</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.</li> <li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.</li> </ul>
<b>S5: UNIT 5</b>	<p><b>An Advert</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.</li> <li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.</li> </ul>
<b>S6: UNIT 6</b>	<p><b>A TV Guide Page</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer una programación de televisión y completar una ficha.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.</li> <li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.</li> </ul>
<b>S7: UNIT 7</b>	<p><b>A Trivia Game</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.</li> <li>• <i>Step Three</i>: jugar al trivia.</li> </ul>
<b>S8: UNIT 8</b>	<p><b>A Report</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.</li> <li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.</li> </ul>
<b>S9: UNIT 9</b>	<p><b>A Party Invitation and Menu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step One</i>: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.</li> <li>• <i>Step Two</i>: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.</li></ul>
--	---

2º ESO

<b><u>S1:UNIT 1</u></b>	<b>A Travel Brochure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S2:UNIT 2</u></b>	<b>An Apps Guide</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.</li></ul>
<b><u>S3:UNIT 3</u></b>	<b>A Poster About the Past</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S4:UNIT 4</u></b>	<b>A Timeline</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer un eje cronológico sobre el kitesurf y responder varias preguntas.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje cronológico.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S5:UNIT 5</u></b>	<b>A Trivia Quiz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: hacer un quiz sobre personajes literarios.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.</li><li>• <i>Step Three</i>: hacer el quiz de otro grupo de clase.</li></ul>
<b><u>S6:UNIT 6</u></b>	<b>A Book List</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.</li></ul>
<b><u>S7:UNIT 7</u></b>	<b>A Horoscope Poster</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet,</li></ul>



	<p>además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S8:UNIT 8</u></b>	<p><b>A Noticeboard</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer un un tablón de anuncios y completar dos fichas.</li><li>• <i>Step Two</i>: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S9:UNIT 9</u></b>	<p><b>A Snakes and Ladders Game</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.</li><li>• <i>Step Two</i>: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.</li><li>• <i>Step Three</i>: jugar al juego de serpientes y escaleras.</li></ul>

## 3º ESO

<b><u>S1: MODULE 4</u></b>	<p><b>A Trivia Game</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionar las preguntas con sus correspondientes respuestas.</li><li>• <i>Step Two</i>: en grupos, elegir una categoría para hacer las tarjetas de su propio concurso, buscar información en Internet para las tarjetas, escribir las preguntas y crear las tarjetas para el concurso.</li><li>• <i>Step Three</i>: intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.</li></ul>
<b><u>S2: MODULE 5</u></b>	<p><b>An Itinerary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer el itinerario y encontrar la información que se pide en él.</li><li>• <i>Step Two</i>: en grupos, elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga, buscar información e imágenes en Internet y crear un itinerario digital.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S3: MODULE 6</u></b>	<p><b>A Report about the Past</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One</i>: leer un informe sobre la moda de los años ochenta.</li><li>• <i>Step Two</i>: en grupos, elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y los temas que se van a tratar, hacer las entrevistas y escribir las respuestas, encontrar imágenes relacionadas con la información recogida y crear un informe digital sobre el pasado.</li><li>• <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el informe y presentarlo ante la clase.</li></ul>



2º ESO

<p><b><u>S1:UNIT 1</u></b></p>	<p><b>A Biographical Timeline</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<p><b><u>S2:UNIT 2</u></b></p>	<p><b>A Travel Blog</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<p><b><u>S3:UNIT 3</u></b></p>	<p><b>An Awards Page</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.</li></ul>
<p><b><u>S4:UNIT 4</u></b></p>	<p><b>A Culture Calendar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<p><b><u>S5:UNIT 5</u></b></p>	<p><b>A Brochure</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto</li></ul>



	ante la clase.
<b><u>S6:UNIT 6</u></b>	<b><i>A Future Trends Poster</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.</li></ul>
<b><u>S7:UNIT 7</u></b>	<b><i>A Trivia Game</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.</li><li>• <i>Step Three:</i> jugar al trivia.</li></ul>
<b><u>S8:UNIT 8</u></b>	<b><i>A Classroom Display</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.</li><li>• <i>Step Two:</i> elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.</li></ul>
<b><u>S9:UNIT 9</u></b>	<b><i>A FAQ Page</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Step One:</i> leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.</li><li>• <i>Step Two:</i> pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.</li><li>• <i>Step Three:</i> completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.</li></ul>



Para la elaboración de las mismas, tendremos en cuenta una plantilla en la que se incluirán todos los elementos necesarios para tanto su elaboración como para la evaluación de la misma. ANEXO III.

## **9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.**

Nuestra metodología se basará en la aplicación de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Por ello, utilizaremos estrategias como la **cooperación entre iguales y de enriquecimiento colectivo**, entre otras. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera habrá que considerar las siguientes orientaciones didácticas para la consecución de los objetivos marcados:

1.- Se tendrá en cuenta que el proceso de aprendizaje de la lengua es un proceso de construcción creativa de la lengua por lo que el profesor lo favorecerá con actividades de reflexión y verificación de hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y actividades para explicar las ideas previas con respecto a la lengua y a la cultura extranjera. Trataremos de que sea un aprendizaje constructivo.

2.- Se garantizará el aprendizaje de la lengua extranjera para un uso real, en contextos variados de la vida cotidiana, y proporcionando a los alumnos la posibilidad de practicar la lengua dentro y fuera del aula. Para ello el profesor fomentará y hará uso de materiales auténticos (videos, revistas, periódicos, páginas web, etc.), e informará y fomentará la participación en actividades del tipo "pen- friends", y más adelante becas para estancias en países extranjeros, intercambios, etc. Trataremos de que sea un aprendizaje significativo.

3.- El planteamiento de las diferentes actividades comunicativas se llevará a cabo de modo que éstas puedan ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos, atendiendo además a un tratamiento metodológico variado. De este modo se promoverá la interacción entre el profesor y el alumnado y de los alumnos entre sí. Una orientación comunicativa del lenguaje se enfocará más a la comprensión y negociación del significado que a la mera reproducción de estructuras. Para ello se propondrán trabajos en grupo de modo que se produzca una participación responsable por parte del alumnado.

4.- Ya que nuestro principal objetivo es que el alumnado adquiera una competencia comunicativa en la lengua extranjera, se hará a éste responsable de su propio aprendizaje, invitándole a cooperar en la búsqueda y selección de materiales (fotos, folletos, canciones, etc.) temas y actividades para la clase, y haciéndole conocedor o incluso colaborando con él para la elaboración de rúbricas.

5.- Se desarrollarán las cuatro destrezas lingüísticas. Aunque a menudo será necesario centrar la actividad en una destreza concreta, el fin último será la integración de las cuatro, dándose importancia prioritaria a la enseñanza del



lenguaje oral. A la hora de hablar se dará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección, es decir, se intentará que el estudiante se exprese con soltura, aunque cometa ciertos fallos, además, ello ayudará a que pierda el miedo a manejar el idioma extranjero.

Se insistirá también en la comprensión auditiva, fundamental para establecer la comunicación. El alumno se acostumbrará a captar el mensaje y a desechar el resto de la información irrelevante. Se intentará también que se habitúe a oír y comprender varias voces de diferente timbre e inflexión. Se potenciará la lectura. La lectura intensiva servirá para ampliar el vocabulario, consolidar lo aprendido anteriormente y desarrollar en el alumnado la autonomía lectora. La lectura extensiva servirá para fomentar la afición a esa actividad, adquirir nuevo vocabulario y posibilitar el perfeccionamiento individual fuera del aula

6.- La motivación será un elemento importante dentro del proceso de aprendizaje. Como ya hemos apuntado anteriormente, introducir el mundo real dentro del aula motivará al alumnado y le hará ver que el idioma es una parte importante del mundo que nos rodea. El profesor propondrá actividades como dramatizaciones, representación de papeles improvisados, canciones de actualidad y material real en general... También se puede llegar a motivar al alumnado a través de **metodologías activas** como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje servicio, *design thinking*, la clase invertida, el aprendizaje basado en problemas o la gamificación.

7.- Con respecto a la producción escrita, es una de las destrezas que plantea más dificultades a los alumnos y alumnas. Para poder superar esas dificultades, se ha acordado en el departamento que se llevará a cabo la **dobles corrección** con cada una de las redacciones siempre que sea posible. De este modo, el estudiante se va a involucrar en el proceso de aprendizaje, va a aprender de sus errores al tener que corregirlos él mismo, va a mejorar su producción escrita y va a ser consciente de su progresión a lo largo del curso.

No podemos olvidarnos en todo caso de las características de nuestros alumnos, por ello tendremos en cuenta su bajo nivel general. Procuraremos desarrollar una amplia gama de actividades que permita la participación activa de todos nuestros alumnos. Necesitamos desarrollar al máximo las capacidades de cada estudiante. Este es el espíritu que nos guía.

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto:

**1º de E.S.O. Bilingüe y No Bilingüe: CHOICES 1**, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.

**2º de E.S.O. Bilingüe: NETWORK ESO 1**, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.

**2º de E.S.O. No Bilingüe: BURLINGTON TEAMWORK ESO 2**, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.

**3º de E.S.O. Bilingüe: NETWORK ESO 3**, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, ED. Burlington Books.



1

**3º de E.S.O. No Bilingüe: BURLINGTON TEAMWORK ESO 3, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, ED. Burlington Books.**

**1º de Diversificación: BURLINGTON TEAMWORK ESO 3, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK BASIC PRACTICE, ED. Burlington Books.**

**4º de E.S.O. Bilingüe: NETWORK ESO 3, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.**

2

**4º de E.S.O. No Bilingüe: BURLINGTON TEAMWORK ESO 4, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.**

**2º de Diversificación: BURLINGTON TEAMWORK ESO 4, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK BASIC PRACTICE, ED. Burlington Books**

Todos los métodos incluyen libro del alumno y cuadernillo, así como CD de audio.

A finales del curso 2019-2020, se decidió cambiar los libros de texto en la E.S.O. Uno de los principales motivos fue la densidad de las unidades didácticas que generaban desmotivación entre el alumnado. Asimismo, la complejidad de algunos materiales y audios causaban una gran frustración principalmente en los estudiantes que no pertenecían a la Sección Bilingüe. Por este motivo, una de las decisiones tomadas fue trabajar con dos métodos diferentes: uno destinado al alumnado de la Sección Bilingüe, organizado en módulos; y otro destinado al resto de alumnado, más sencillo en la presentación de contenido, destrezas y actividades. **Sin embargo, tras evaluar el funcionamiento de dicha distribución de recursos en los últimos cuatro años, se ha decidido por parte de las integrantes del Departamento de Inglés volver a aunar el método empleado tanto para la Sección Bilingüe como para la Sección no Bilingüe, pues se estaba creando una gran desigualdad entre el alumnado de una sección y la otra dentro de un mismo nivel curricular, lo que dificultaba la elaboración justa de recursos y pruebas de recuperación de pendientes y, lo que es más, encadenaba la creación de grupos de Bachillerato en los que el nivel de la materia era demasiado heterogéneo. Es por eso que, en el presente curso, el método empleado para todo el alumnado de 1º ESO, ya sea de una sección o de la otra, es el mismo, Choices, ed. Burlington. Este método se irá implementando en los cursos sucesivos en sus respectivos años académicos.**

Habrà una **lectura obligatoria** para todos los cursos de la E.S.O., y su posterior realización de actividades de evaluación en el aula.

Desde este departamento queremos fomentar estas actividades de lectura, pues consideramos que son un elemento básico y fundamental para mejorar la adquisición de la lengua y para acercarse a la cultura, historia, literatura y tradiciones.



Durante el presente curso, también nos planteamos la posibilidad de hacer pequeñas representaciones teatrales basadas en algunos de los libros de lectura, especialmente clásicos literarios, y como en cursos anteriores, visualizaremos películas (en su totalidad o fragmentos) basadas en dichas obras literarias.

Al cierre de la presente programación las lecturas para los distintos niveles aún no han sido decididas. Serán reflejadas en las actas del departamento y en la memoria final de curso.

### Otros recursos didácticos:

- Videos didácticos con material complementario; películas cortas en inglés, películas comerciales en versión original con subtítulos en castellano y en inglés; anuncios de publicidad.  
Grabaciones de programas de televisión ilustrativos de la cultura británica o americana.
- CDs de música o música online.
- Diccionarios bilingües y monolingües que se acompañan con fichas de trabajo, gramáticas, libros de ejercicios para reforzar conocimientos, libros de metodología y didáctica, libros de fonética, juegos.
- Folletos, periódicos, revistas en lengua inglesa, canciones, mapas, menús...
- Material real que puede utilizarse para motivar al alumno en el aprendizaje de la lengua extranjera y le ponga en contacto con la cultura que representa (monedas, mapas de metro, impresos, etc.).
- Fotocopias diversas para apoyar y afianzar los conocimientos adquiridos por el alumno.
- Libros de texto de otras editoriales y de Primaria que pueden servir de apoyo.
- Flashcards, ya que también son útiles para la enseñanza de nuevo vocabulario y para adivinar, etc., que es una manera más atractiva de enseñar la lengua.
- Destacar que el departamento de inglés cuenta con un **aula especialmente destinada a los grupos de que se desdoblan, ya sean bilingües o no bilingües**. En ella se han colocado numerosos posters de vocabulario (apoyo visual).
- **RECURSOS DIGITALES.**
  - o Material para la pizarra digital con actividades en inglés para fomentar el uso de las tecnologías en el aprendizaje-enseñanza de las lenguas extranjeras.
  - o *G Suite*: se trata de un servicio de Google que cuenta con aplicaciones web como Gmail, Drive, Docs, Calendar, Hangouts y, especialmente útil para la enseñanza, **Google Classroom**. Su uso por parte del alumnado es totalmente seguro, ya que poseen cuentas de correo electrónico de **educarex**.
  - o Diccionarios: *wordreference* y *linguee*.
  - o Creación de nubes de palabras: *wordart* y *mentimeter*.
  - o Elaboración de vídeos: *renderforest*, *lumen5* y *flipgrid*.
  - o Gamificación: *classcraft*.



## **10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**

### **10.1 PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO**

Ya que se ha eliminado **evaluación extraordinaria** que tenía lugar en **septiembre**, se ha decidido llevar a cabo un **plan de refuerzo** que consistirá en lo siguiente:

- Inglés es una asignatura con evaluación continua, sumativa y formativa por lo que se le facilitará pruebas y actividades de refuerzo a los alumnos para poder reforzar competencias no adquiridas en anteriores situaciones de aprendizaje así como la flexibilización de nuestra programación y metodologías para poder dar respuesta a las necesidades individuales de nuestros alumnos y alumnas. Para ello, se ha creado una clase en Google Classroom donde los alumnos pueden practicar situaciones de aprendizaje en forma de ejercicios, redacciones, speakings o listenings y reading y mejorar su competencia lingüística en la lengua extranjera.

### **10.2 PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

Nuestros alumnos y alumnas cuentan con un plan de enriquecimiento curricular para mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera. Para ello, contamos con actividades de ampliación en todas las situaciones de aprendizaje así como actividades que implican un conocimiento más profundo del entorno social en el que se encuentran.

### **10.3 ADAPTACIONES CURRICULARES (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)**

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje, se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

Además, se trabajará de forma coordinada con el equipo de orientación para la adaptación de actividades para aquellos alumnos y alumnas que así lo requieran.

## **11. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA LOS ALUMNOS QUE PROMOCIONEN CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**



### 11.1 MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos con la asignatura de inglés pendiente de cursos anteriores, tendrán dos formas de recuperar la asignatura:

- Si aprueban **dos evaluaciones de inglés del presente curso o la 3ª evaluación**, aprueban automáticamente el inglés pendiente de cursos anteriores.

- Realizar **ejercicios y situaciones de aprendizaje que están colgados en la plataforma Classroom** y que se irán mandando a lo largo de todo el curso. Dichas actividades tendrán un peso del **40%** de la nota de la materia pendiente y será opcional entregarlas o no. El alumno que no haya superado las dos primeras evaluaciones del presente curso y necesite recuperar cursos pendientes tendrá que realizar una **prueba** de carácter obligatorio en el tercer trimestre sobre los contenidos trabajados en las actividades de classroom. Dicha prueba tendrá una ponderación del **60%** de la nota final en caso de entregar las actividades colgadas en la plataforma Classroom. **En caso de no entregar dichas actividades, la ponderación de la prueba escrita obligatoria será del 100% de la nota final de la materia pendiente.**

De esta forma, el alumnado que haya aprobado la 1ª y 2ª evaluación, no tendrá que realizar la prueba. De la misma forma, quien haya aprobado la 3ª evaluación, estará aprobado la pendiente del curso anterior.

Aquellos estudiantes con inglés pendiente deberán repasar los contenidos dados en el curso o cursos anteriores en los que estén suspensos y realizar las actividades del Student’s Book y del Workbook de dichas unidades.

### 11.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PENDIENTES

Las **tareas y situaciones de aprendizaje** que los alumnos tienen que entregar por la plataforma classroom a lo largo del curso, **tendrá un valor total de un 40% sobre la nota total mientras que la prueba escrita a realizar al final del curso tendrá un valor de un 60%**. La entrega tardía injustificada o la no entrega de las tareas de classroom tendrán una calificación de 0 en la misma. Por lo que la prueba escrita supondrá un 100% de la nota final.

El examen de pendientes constará de los siguientes bloques para todos los estudiantes y serán calificados de la siguiente manera:

- **Comprensión de textos orales** \_\_\_\_\_ **30%**
- **Comprensión de textos escritos** \_\_\_\_\_ **35%**
- **Producción de textos escritos** \_\_\_\_\_ **35%**

La producción oral (*speaking*) será una destreza a evaluar en las situaciones de aprendizaje de classroom pero no se valorará en el caso que



tengan que realizar una prueba escrita por falta de los espacios y el tiempo necesario.

El alumnado solo podrá obtener una **nota máxima de 6, debido a que es una prueba basada en competencias claves y saberes básicos imprescindibles.**

## 12. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y ODS

Se promoverán y se incorporarán en nuestras situaciones de aprendizaje los aspectos relacionados con los elementos transversales que describe los artículos 11 tanto del Decreto 10/2022 como del Decreto 109/2022.

<b>Elem Transversales</b>	<b>Sit de Ap 1y2º</b>	<b>Sit de Ap 3y4º</b>	<b>ODS</b>
	<b>ESO</b>	<b>ESO</b>	
La comprensión lectora	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Industria, innovación e infraestructura S1
La expresión oral y escrita	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Educación de calidad S2
La comunicación audiovisual	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Trabajo decente y crecimiento económico S3
La competencia digital	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Producción y consumo responsables S3
El emprendimiento social y empresarial	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima S4
El fomento del espíritu crítico y científico	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Fin de la pobreza; hambre cero S5
La educación emocional y en valores	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Salud y bienestar S6
La igualdad de género	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Igualdad de género; reducción de las desigualdades S6
La creatividad	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Vida submarina S7
Las TIC y su uso ético y responsable	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Vida de ecosistemas terrestres S7
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Industria, innovación e infraestructura S8
La educación para la salud	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	
---	------------------------------------	------------------------------------	--



### **13. SECCIÓN BILINGÜE.**

Nuestro centro cuenta con Sección Bilingüe por lo que algunos alumnos y alumnas cursan más de una materia en la lengua extranjera inglés. La única medida complementaria que se adoptaba hasta ahora desde el Departamento de inglés es que los estudiantes que pertenecen a la sección bilingüe utilizan el libro NETWORK mientras que los que no utilizan TEAMWORK, ambos de la editorial Burlington Books. Sin embargo, hemos vuelto a aunar el método entre ambas secciones para evitar generar un desnivel entre los alumnos, las pruebas y demás.

Nuestro centro cuenta con Sección Bilingüe en la ESO, por lo que algunos alumnos y alumnas cursan otras materias en inglés:

- 1ºESO B/C: 24 alumnos
- 2ºESO B/C: 20 alumnos
- 3ºESO A/B: 14 alumnos
- 4ºESO A/B: 17 alumnos

Los profesores que forman parte de dicho programa y las asignaturas impartidas son las siguientes:

- Biología y geología en 1ºESO y 3ºESO (impartido por Alberto Recio Torrado).
- Geografía e historia en 2ºESO, 3ºESO y 4ºESO (impartido por José Menéndez Manjón en 2ºESO y 4ºESO, y Mercedes Flores Vallejo en 3ºESO).
- Educación Física en 1ºESO, 2ºESO y 4ºESO (impartido por Juan de Dios Martín Gallego, que sustituye a Ana Belén López Enríquez).
- Inglés (impartido por Marta Miguel Calvo en 2ºESO y 3ºESO, y Alicia Jover Fernández en 1ºESO y 4ºESO).

Cabe mencionar que, aunque la asignatura de música también forma parte de la Sección Bilingüe, durante este curso no se impartirá como tal y no se harán desdobles, ya que solo se cuenta con un profesor de música y, aparentemente, ha sido muy complicado dividir a un mismo nivel en bilingüe y no bilingüe en el horario de un único profesor.

Por último, durante este curso, contaremos con un auxiliar de conversación, que será compartido con el IES Valle de Ambroz, en Hervás, e impartirá clases en nuestro centro cada dos semanas, como apoyo a las materias impartidas en inglés.

### **14. INDICADORES DE LOGRO Y PRODECIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**



#### **14.1 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación de la práctica docente se llevará a cabo a través de la **autoevaluación** del propio docente por un lado y la evaluación del alumnado por otro lado.

#### **14.2 VALORACIÓN DEL ALUMNADO A LOS DOCENTES**

La evaluación del alumnado a los docentes se realizará a través de un cuestionario en el que se valorará la asignatura, el docente, los materiales, las clases, los proyectos y la convivencia en el aula.

#### **14.3 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

El seguimiento de la programación didáctica se hará trimestralmente para poder plantear propuestas de mejora que quedarán reflejadas en el libro de actas.

### **C. PROGRAMACIÓN BACHILLERATO**

#### **1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.



- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.**

**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de comprender, extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, coherentes y cohesionados, tanto orales como escritos o multimodales, de interés personal o público, expresados de forma clara y en la



lengua estándar a través de diversos soportes, interpretando y valorando de manera crítica su contenido, intención y rasgos discursivos. Para ello será capaz de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados.

**CE.2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de producir textos orales y escritos de cierta extensión y complejidad, con suficiente fluidez y corrección, así como coherentes y cohesionados, adecuados a la situación comunicativa y de diferentes registros sobre asuntos de interés público o personal, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, al igual que planteará estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Para ello, se evitarán errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**CE.3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones de comunicación interactivas que se produzcan, a través de diversos soportes y versen sobre temas de interés público o personal, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se lleve a cabo de forma flexible y en diferentes entornos, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

**CE.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**



**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de evaluar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Para ello aplicará estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que, además, sean adecuadas a la intención comunicativa, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

**CE.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado será capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y utilizando, con iniciativa y de forma creativa, estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. Además, será capaz de planificar su propio aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar sus dificultades y consolidar dicho proceso a través de actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

**CE.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

**Al finalizar el primer curso de Bachillerato**, el alumnado, aplicando estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, será capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Para ello, valorará críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de otros países, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

### **3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO**



## DEL CURSO

### 3.1 SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO

<b>Saberes básicos</b>	
<b>Bloque A. Comunicación.</b>	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. <b>1º TRIMESTRE</b>
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.1.2. Características y reconocimiento del contexto cierta complejidad (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. <b>1ºTRIMESTRE</b>
	A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y la cualidad. <b>1ºTRIMESTRE</b>
	A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>
	A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.5. Léxico de uso común.	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.



	<p><b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.. <b>1º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. <b>1º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.. <b>2º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. <b>1º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
A.6. Patrones sonoros.	<p>A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.6.1.3. Alfabeto fonético básico <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	<p>A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar</li> <li>- negociar significados</li> <li>- detectar la ironía, etc.</li> </ul> <p><b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	<p>A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>



	<p>A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b></p>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	<p>B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	<p>B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
B.3. Metalenguaje.	<p>B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	
C.1. Intercambio comunicativo.	<p>C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	<p>C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p> <p>C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b></p>



	C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

### 3.2 SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO

<b>Saberes básicos</b>	
<b>Bloque A. Comunicación.</b>	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos... <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. <b>1º, TRIMESTRE</b>
	A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. <b>1º TRIMESTRE</b>
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. <b>1º y 2º TRIMESTRE</b>



	A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales.. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.5. Léxico de uso común.	A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.3. Léxico complejo y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.. <b>2º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.. <b>3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. <b>1º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.5.2.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.6.2.3. Alfabeto fonético. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</b>	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patronessonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <b>2º y 3º TRIMESTRE</b>
	B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
B.3. Metalenguaje.	B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
<b>Bloque C. Interculturalidad.</b>	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. <b>3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
	C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>



C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes y lenguaje no verbal. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>
C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. <b>1º, 2º y 3º TRIMESTRE</b>

#### 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

##### 4.1. CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

Las competencias específicas se relacionan entre sí desarrollando la competencia plurilingüe. La interacción es el fin último del aprendizaje de una lengua extranjera (**competencia específica 3**), pero para que esto ocurra el alumnado debe percibir e interpretar (**competencia específica 1**) y producir textos orales y escritos (**competencia específica 2**). Todas estas competencias desarrollan la habilidad comunicativa de nuestro alumnado en lengua extranjera, involucrando al aprendizaje y a la movilización y articulación de los mismos saberes básicos. Por otro lado, para el aprendizaje de una lengua extranjera es importante que el alumnado reflexione de forma crítica sobre el funcionamiento de la misma, favoreciendo así su adquisición (**competencia específica 5**), generando estrategias lingüísticas y ampliando su repertorio (**competencia específica 4**). Así estas dos competencias están conectadas, ya que despliegan habitualmente el mismo tipo de situaciones y, en consecuencia, conviene aprenderlas y ejercitarlas de manera conjunta a partir de actividades de aprendizaje de carácter global. Finalmente, una lengua se concibe como un elemento transmisor de la idiosincrasia de un país. Por ello, es estrictamente necesario que, al mismo tiempo que se desarrollan los conocimientos para lo anterior, se valore la diversidad lingüística, cultural y artística que conlleva (**competencia específica 6**), ya que permite al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones donde pueda poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera, en situaciones interculturales.

#### 4.2. CONEXIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE OTRAS MATERIAS

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA INGLÉS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS OTRAS ASIGNATURAS</b>
<b>CE. LEI. 1</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
<b>CE. LEI. 2</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
<b>CE. LEI. 3</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p> <p><b>Digitalización:</b> CE.D.2</p>
<b>CE. LEI. 4</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
<b>CE. LEI. 5</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p><b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
<b>CE. LEI. 6</b>	<p><b>Lengua Castellana:</b> CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p>



	<b>Segunda Lengua Extranjera Francés:</b> CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6 <b>Segunda Lengua Extranjera Portugués:</b> CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6 <b>Geografía e Historia:</b> CE.GH.7
--	--

#### 4.3. CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
CE.LEI.1	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
CE.LEI.2	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
CE.LEI.3	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
CE.LEI.4	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
CE.LEI.5	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
CE.LEI.6	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

#### 5. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debería permitir al profesorado comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, en relación con **los criterios de evaluación del curso anterior**. Los resultados de esta evaluación permitirán obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual. Por ello se incluyen los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas en dicha evaluación inicial, para lo cual utilizaremos **instrumentos** variados tales como:

- Entrevista inicial
- Pruebas orales y escritas
- Observación directa en el aula.



## **6. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.**

### **6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos.

**CE.LEI.1** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

**Criterio 1.1.** Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

**Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

**CE.LEI.2** Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**Criterio 2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

**Criterio 2.2.** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**Criterio 2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

**CE.LEI.3** Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

**Criterio 3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía



lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

**Criterio 3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

**CE.LEI.4** Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

**Criterio 4.1.** Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

**Criterio 4.2.** Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.

**CE.LEI.5** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

**Criterio 5.1.** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

**Criterio 5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

**Criterio 5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**CE.LEI.6** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

**Criterio 6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

**Criterio 6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

**Criterio 6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos.



**CE.LEI.1** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

**Criterio 1.1** Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

**Criterio 1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

**Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

**CE.LEI.2** Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**Criterio 2.1.** Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.

**Criterio 2.2.** Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**Criterio 2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

**CE.LEI.3** Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

**Criterio 3.1.** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

**Criterio 3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.



**CE.LEI.4** Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

**Criterio 4.1.** Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

**Criterio 4.2.** Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

**CE.LEI.5** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

**Criterio 5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

**Criterio 5.2.** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

**Criterio 5.3.** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**CE.LEI.6** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

**Criterio 6.1.** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

**Criterio 6.2.** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

**Criterio 6.3.** Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### 6.3 INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas que utilizamos son variadas, de tal forma que facilitan y aseguran la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado.

- d) Instrumentos de **Observación:**
  - Registro anecdótico
  - Guía de Observación de clase
- e) Instrumentos de **Desempeño:**
  - Cuaderno del alumno
  - Proyectos y su producto final
- f) Instrumentos de **Rendimiento:**



- Pruebas Orales
- Pruebas Escritas

Los **instrumentos** de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo en cuenta:

- ♣ Su capacidad diagnóstica
- ♣ Su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas
- ♣ Su idoneidad para realizar una evaluación competencial
- ♣ Su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.
- ♣ Su adaptación a la diversidad del alumnado.

#### 6.4 DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

D. ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CE.LEI.1</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	C1.1 C1.2 C1.3
<b>CE.LEI.2</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	C2.1 C2.2 C2.3
<b>CE.LEI.3</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	C3.1 C3.2
<b>CE.LEI.4</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	C4.1 C4.2
<b>CE.LEI.5</b>	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	C5.1 C5.2 C5.3
<b>CE.LEI.6</b>	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	C6.1 C6.2 C6.3

#### 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Conviene comenzar recordando **que los criterios de calificación deben desarrollarse en su ámbito específico, que es la programación del aula concreta de cada miembro del departamento, que tiene unas realidades propias en cada grupo-clase.**

El aprendizaje de un idioma es algo muy global, y la comprensión y producción oral y escrita, así como un conocimiento suficiente de las estructuras y léxico presentados deben estar presentes. **El modo concreto de llevarlo a cabo en el aula queda a criterio de cada profesor, si bien, como departamento, se ha acordado lo siguiente:**



- La **evaluación de la asignatura será continua**, de modo que lo que se estudia en una evaluación no es independiente de la siguiente ni de la anterior. Para que el alumno sea consciente de ello, será conveniente que en cada prueba aparezca siempre algún ejercicio que evalúe conocimientos y capacidades adquiridas en los trimestres anteriores.
- La importancia de las **pruebas escritas**. La razón principal es que son objetivas y reflejan la diversidad -en su diseño se cubren parte de las destrezas y procedimientos y todas las estructuras y léxico enseñado. Además, con clases numerosas son uno de los mejores recursos para evaluar individualizadamente.
- **Pruebas orales**, ya que son fundamentales para desarrollar la competencia lingüística.
- **Situaciones de aprendizaje**, en las que se trabajarán todas las destrezas de manera equitativa y que nuestra nueva ley promulga.
- **Trabajo de clase** ya sea por observación directa en el aula, trabajos grupales o individuales dentro y fuera de la misma.

## 7.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º DE BACHILLERATO

En cada evaluación han de evaluarse los **CUATRO DESTREZAS** que contribuyen a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** así como a los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** y el porcentaje en el cómputo final será el siguiente:

- **Comprensión de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Comprensión de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**

Cabe destacar que la competencia de **MEDIACIÓN** se encuentra incluida de manera equitativa en cada una de destrezas a evaluar.

**Los siguientes puntos serán siempre tenidos en cuenta:**

- Aquellos estudiantes que de forma reiterada no justifiquen las **faltas de asistencia** debidamente el día de un examen (justificante médico por enfermedad u otras causas serias...), perderán el derecho a la evaluación continua y tendrán que realizar un examen final.
- En caso de que se descubra a algún alumno o alumna "**copiando**" en una prueba oral o escrita, la prueba en cuestión será calificada con un **0** y computará en el bloque correspondiente.
- Habrá una **lectura obligatoria** durante el curso. Sin duda supone una parte importante de la asignatura ya que está relacionada con las competencias específicas CE.1, CE.5 y CE.6 así como con las **COMPETENCIAS CLAVE CCL, CP, CPSAA, CC y CCEE**. Se trabajará en clase con el alumnado y se realizarán pruebas específicas variadas (exámenes, presentaciones orales, dramatizaciones, etc.). Supondrá un



5% de la nota de Comprensión escrita y otro 5% dentro de la nota de Producción oral.

- El trabajo diario tanto en casa como en clase y la participación activa del alumnado en clase se medirán a través de diversos instrumentos de evaluación y quedarán repartidos entre las cuatro destrezas evaluadas en función del peso que hayan tenido en las mismas en cada unidad didáctica.

## 7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º DE BACHILLERATO

Los criterios de calificación en este nivel de enseñanza se ajustarán lo máximo posible al modelo vigente de **EBAU**. Es decir, a la hora de diseñar el examen escrito, **se tendrá en cuenta lo máximo posible la puntuación asignada a cada ejercicio en la EBAU**. En cada evaluación, el cómputo en la nota final será el siguiente:

- **Comprensión y producción de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) \_\_\_\_\_ 50% (TIPO EBAU) + 20 (TIPO UOE)**
- **Comprensión (15%) y producción (15%) de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) \_\_\_\_\_ 30%**

### **Los siguientes puntos serán siempre tenidos en cuenta:**

- Aquellos estudiantes que de forma reiterada no justifiquen las **faltas de asistencia** debidamente el día de un examen (justificante médico por enfermedad u otras causas serias...), perderán el derecho a la evaluación continua y tendrán que realizar un examen final.
- En caso de que se descubra a algún alumno o alumna “**copiando**” en una prueba oral o escrita, la prueba en cuestión será calificada con un **0** y computará en el bloque correspondiente.
- Habrá una **lectura obligatoria** durante el curso. Sin duda supone una parte importante de la asignatura ya que está relacionada con las competencias específicas CE.1, CE.5 y CE.6 así como con las **COMPETENCIAS CLAVE CCL, CP, CPSAA, CC y CCEE**. Se trabajará en clase con el alumnado y se realizarán pruebas específicas variadas (exámenes, presentaciones orales, dramatizaciones, etc.).

## 8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo competencial e implican que el alumnado despliegue actuaciones vinculadas a las competencias específicas (por tanto también a las competencias clave), mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

Durante el presente curso, hay propuestas varias situaciones de aprendizaje para los cursos 1ºBACHILLERATO tales como:



<b>S1: UNIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Techno Task</i>: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.</li></ul>
<b>S2: UNIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes y realización de una actividad para demostrar su comprensión.</li></ul>
<b>S3: UNIT 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Techno Task</i>: crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando un póster digital.</li></ul>
<b>S4: UNIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Techno Task</i>: hacer un <i>collage</i> con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.</li></ul>
<b>S5: UNIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>The Party</i>: vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta.</li></ul>
<b>S6: UNIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Techno Task</i>: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.</li></ul>
<b>S7: UNIT 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Techno Task</i>: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.</li></ul>

Para la elaboración de las mismas, tendremos en cuenta una plantilla en la que se incluirán todos los elementos necesarios para tanto su elaboración como para la evaluación de la misma. ANEXO III.

## 9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Nuestra metodología se basará en la aplicación de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Por ello, utilizaremos estrategias como la **cooperación entre iguales y de enriquecimiento colectivo**, entre otras. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera habrá que considerar las siguientes orientaciones didácticas para la consecución de los objetivos marcados:

1.- Se tendrá en cuenta que el proceso de aprendizaje de la lengua es un proceso de construcción creativa de la lengua por lo que el profesor lo favorecerá con actividades de reflexión y verificación de hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y actividades para explicar las ideas previas con respecto a la lengua y a la cultura extranjera. Trataremos de que sea un aprendizaje constructivo.



2.- Se garantizará el aprendizaje de la lengua extranjera para un uso real, en contextos variados de la vida cotidiana, y proporcionando a los alumnos la posibilidad de practicar la lengua dentro y fuera del aula. Para ello el profesor fomentará y hará uso de materiales auténticos (videos, revistas, periódicos, páginas web, etc.), e informará y fomentará la participación en actividades del tipo "pen- friends", y más adelante becas para estancias en países extranjeros, intercambios, etc. Trataremos de que sea un aprendizaje significativo.

3.- El planteamiento de las diferentes actividades comunicativas se llevará a cabo de modo que éstas puedan ser adaptadas y realizadas con grados y ritmos distintos, atendiendo además a un tratamiento metodológico variado. De este modo se promoverá la interacción entre el profesor y el alumnado y de los alumnos entre sí. Una orientación comunicativa del lenguaje se enfocará más a la comprensión y negociación del significado que a la mera reproducción de estructuras. Para ello se propondrán trabajos en grupo de modo que se produzca una participación responsable por parte del alumnado.

4.- Ya que nuestro principal objetivo es que el alumnado adquiera una competencia comunicativa en la lengua extranjera, se hará a éste responsable de su propio aprendizaje, invitándole a cooperar en la búsqueda y selección de materiales (fotos, folletos, canciones, etc.) temas y actividades para la clase, y haciéndole conocedor o incluso colaborando con él para la elaboración de rúbricas.

5.- Se desarrollarán las cuatro destrezas lingüísticas. Aunque a menudo será necesario centrar la actividad en una destreza concreta, el fin último será la integración de las cuatro, dándose importancia prioritaria a la enseñanza del lenguaje oral. A la hora de hablar se dará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección, es decir, se intentará que el estudiante se exprese con soltura, aunque cometa ciertos fallos, además, ello ayudará a que pierda el miedo a manejar el idioma extranjero.

Se insistirá también en la comprensión auditiva, fundamental para establecer la comunicación. El alumno se acostumbrará a captar el mensaje y a desechar el resto de la información irrelevante. Se intentará también que se habitúe a oír y comprender varias voces de diferente timbre e inflexión. Se potenciará la lectura. La lectura intensiva servirá para ampliar el vocabulario, consolidar lo aprendido anteriormente y desarrollar en el alumnado la autonomía lectora. La lectura extensiva servirá para fomentar la afición a esa actividad, adquirir nuevo vocabulario y posibilitar el perfeccionamiento individual fuera del aula

6.- La motivación será un elemento importante dentro del proceso de aprendizaje. Como ya hemos apuntado anteriormente, introducir el mundo real dentro del aula motivará al alumnado y le hará ver que el idioma es una parte importante del mundo que nos rodea. El profesor propondrá actividades como dramatizaciones, representación de papeles improvisados, canciones de actualidad y material real en general... También se puede llegar a motivar al alumnado a través de **metodologías activas** como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje servicio, *design thinking*, la clase invertida, el aprendizaje basado en problemas o la gamificación.

7.- Con respecto a la producción escrita, es una de las destrezas que plantea más dificultades a los alumnos y alumnas. Para poder superar esas dificultades, se ha acordado en el departamento que se llevará a cabo la **doble**



**corrección** con cada una de las redacciones siempre que sea posible. De este modo, el estudiante se va a involucrar en el proceso de aprendizaje, va a aprender de sus errores al tener que corregirlos él mismo, va a mejorar su producción escrita y va a ser consciente de su progresión a lo largo del curso.

No podemos olvidarnos en todo caso de las características de nuestros alumnos, por ello tendremos en cuenta su bajo nivel general. Procuraremos desarrollar una amplia gama de actividades que permita la participación activa de todos nuestros alumnos. Necesitamos desarrollar al máximo las capacidades de cada estudiante. Este es el espíritu que nos guía.

## ▪ MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto:

**1º de Bachillerato, MAKE THE GRADE 1, STUDENT'S BOOK y WORKBOOK, Ed. Burlington Books.**

Todos los métodos incluyen libro del alumno y cuadernillo, así como CD de audio.

**2º de Bachillerato, Se utilizará MAKE THE GRADE 2** como guía de referencia para las profesoras del nivel, pero el material principal de trabajo consistirá principalmente en un cuadernillo elaborado por las profesoras con recursos de todo tipo enfocado a la preparación EBAU principalmente y la adquisición de las competencias específicas de Inglés como lengua extranjera en Bachillerato.

Habrà una **lectura obligatoria** y su posterior realización de actividades de evaluación en el aula.

Desde este departamento queremos fomentar estas actividades de lectura, pues consideramos que son un elemento básico y fundamental para mejorar la adquisición de la lengua y para acercarse a la cultura, historia, literatura y tradiciones.

Al cierre de la presente programación las lecturas para los distintos niveles aún no han sido decididas. Serán reflejadas en las actas del departamento y en la memoria final de curso.

### **Otros recursos didácticos:**

- Videos didácticos con material complementario; películas cortas en inglés, películas comerciales en versión original con subtítulos en castellano y en inglés; anuncios de publicidad.  
Grabaciones de programas de televisión ilustrativos de la cultura británica o americana.
- CDs de música o música online.
- Diccionarios bilingües y monolingües que se acompañan con fichas de trabajo, gramáticas, libros de ejercicios para reforzar conocimientos, libros de metodología y didáctica, libros de fonética, juegos.



- Folletos, periódicos, revistas en lengua inglesa, canciones, mapas, menús...
- Material real que puede utilizarse para motivar al alumno en el aprendizaje de la lengua extranjera y le ponga en contacto con la cultura que representa (monedas, mapas de metro, impresos, etc.).
- Fotocopias diversas para apoyar y afianzar los conocimientos adquiridos por el alumno.
- Libros de texto de otras editoriales y de Primaria que pueden servir de apoyo.
- Flashcards, ya que también son útiles para la enseñanza de nuevo vocabulario y para adivinar, etc., que es una manera más atractiva de enseñar la lengua.
- **RECURSOS DIGITALES.**
  - o Material para la pizarra digital con actividades en inglés para fomentar el uso de las tecnologías en el aprendizaje-enseñanza de las lenguas extranjeras.
  - o *G Suite*: se trata de un servicio de Google que cuenta con aplicaciones web como Gmail, Drive, Docs, Calendar, Hangouts y, especialmente útil para la enseñanza, **Google Classroom**. Su uso por parte del alumnado es totalmente seguro, ya que poseen cuentas de correo electrónico de **educarex**.
  - o Diccionarios: *wordreference* y *linguee*.
  - o Creación de nubes de palabras: *wordart* y *mentimeter*.
  - o Elaboración de vídeos: *renderforest*, *lumen5* y *flipgrid*.
  - o Gamificación: *classcraft*.

## **10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**

### **10.1 PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO**

- Los alumnos con la asignatura de inglés pendiente de cursos anteriores, tendrán dos formas de recuperar la asignatura:
  - **Si aprueban dos evaluaciones de inglés del presente curso o la 3ª evaluación**, aprueban automáticamente el inglés pendiente de cursos anteriores.
  - Realizar **ejercicios y situaciones de aprendizaje que están colgados en la plataforma Classroom** y que se irán mandando a lo largo de todo el curso. El alumno también tendrá que realizar una **prueba** en el tercer trimestre **sobre los contenidos trabajados en las actividades de classroom**.

De esta forma, el alumnado que haya aprobado la 1ª y 2ª evaluación, no tendrá que realizar la prueba. De la misma forma, quien haya aprobado la 3ª evaluación, estará aprobado la pendiente del curso anterior.



Aquellos estudiantes con inglés pendiente deberán repasar los contenidos dados en el curso o cursos anteriores en los que estén suspensos y realizar las actividades del Student's Book y del Workbook de dichas unidades.

### 10.2 CALIFICACIÓN DE LA RECUPERACIÓN DE 1º BACHILLERATO

Las **tareas y situaciones de aprendizaje** que los alumnos tienen que entregar por la plataforma classroom a lo largo del curso, **tendrá un valor total de un 40% sobre la nota total mientras que la** prueba escrita a realizar al final del curso tendrá un valor de un **60%**. La entrega tardía injustificada o la no entrega de las tareas de classroom tendrán una calificación de 0 en la misma.

El examen de pendientes constará de los siguientes bloques para todos los estudiantes y serán calificados de la siguiente manera:

- |   |       |            |
|---|-------|------------|
| ● <b>Comprensión de textos orales</b>   | _____ | <b>30%</b> |
| ● <b>Comprensión de textos escritos</b> | _____ | <b>35%</b> |
| ● <b>Producción de textos escritos</b>  | _____ | <b>35%</b> |

La producción oral (*speaking*) será una destreza a evaluar en las situaciones de aprendizaje de classroom pero no se valorará en el caso que tengan que realizar una prueba escrita por falta de los espacios y el tiempo necesario.

El alumnado solo podrá obtener una **nota máxima de 6, debido a que es una prueba basada en competencias claves y saberes básicos imprescindibles.**

NOTA: Si el estudiante suspendiera por no cumplir los mínimos exigidos en la asignatura, tendrá la asignatura de inglés PENDIENTE de aprobar en el curso siguiente.

### 10.3 PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Nuestros alumnos y alumnas cuentan con un plan de enriquecimiento curricular para mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera. Para ello, contamos con actividades de ampliación en todas las situaciones de aprendizaje así como actividades que implican un conocimiento más profundo del entorno social en el que se encuentran.

### 10.4 ADAPTACIONES CURRICULARES (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje, se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos



(problemas auditivos). Asimismo se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

Además, se trabajará de forma coordinada con el equipo de orientación para la adaptación de actividades para aquellos alumnos y alumnas que así lo requieran.

## 11. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y ODS

Se promoverán y se incorporarán en nuestras situaciones de aprendizaje los aspectos relacionados con los elementos transversales que describe los artículos 11 tanto del Decreto 10/2022 como del Decreto 109/2022.

<b>Elem Transversales</b>	<b>Sit de Aprendizaje</b>	<b>ODS</b>
La comprensión lectora	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Industria, innovación e infraestructura S7
La expresión oral y escrita	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Educación de calidad S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7
La comunicación audiovisual	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Trabajo decente y crecimiento económico S3
La competencia digital	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Producción y consumo responsables S3, S6
El emprendimiento social y empresarial	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima S1, S4
El fomento del espíritu crítico y científico	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Fin de la pobreza; hambre cero S5, S7
La educación emocional y en valores	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Salud y bienestar S2, S7
La igualdad de género	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Igualdad de género; reducción de las desigualdades S3
La creatividad	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Vida submarina S7
Las TIC y su uso ético y responsable	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	Vida de ecosistemas terrestres S7, S8
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	
La educación para la salud	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9	



## **12. INDICADORES DE LOGRO Y PRODECIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

### **A. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación de la práctica docente se llevará a cabo a través de la autoevaluación del propio docente por un lado y la evaluación del alumnado por otro lado. Para ello, utilizaremos rúbricas diseñadas específicamente para cada unidad.

### **B. VALORACIÓN DEL ALUMNADO A LOS DOCENTES**

La evaluación del alumnado a los docentes se realizará a través de un cuestionario en el que se valorará la asignatura, el docente, los materiales, las clases, los proyectos y la convivencia en el aula.

### **C. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

El seguimiento de la programación didáctica se hará trimestralmente para poder plantear propuestas de mejora que quedarán reflejadas en el libro de actas.

## **D. PROGRAMACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL –CFGS – IS**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Esta programación ha sido elaborada de acuerdo con INSTRUCCIÓN 13/2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL, INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE REGULAN ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL CURRÍCULO PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA.

Curso: 1º  
Duración: 60 horas

Curso: 2º  
Duración: 40 horas

Las necesidades de un mercado de trabajo integrado en la Unión Europea hacen que la lengua inglesa sea fundamental en la inserción laboral del alumnado de los ciclos formativos. Por otra parte, hay que dar respuesta al compromiso con los objetivos educativos sobre el inglés planteados para los próximos años por la propia Unión Europea.



## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
<b>1. Utiliza un amplio repertorio léxico, a nivel oral y escrito, relacionando su uso con el fin de la comunicación.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Se ha seleccionado el vocabulario específico y estructuras lingüísticas de ámbito personal, académico y profesional para la situación comunicativa, apropiado al interlocutor al que va dirigido el mensaje, oral o escrito.</li><li>b) Se han utilizado las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales del país de la Lengua Extranjera.</li><li>c) Se ha evitado la repetición continua de un término haciendo uso de un repertorio de sinónimos de relativa amplitud.</li><li>d) Se han empleado técnicas para facilitar la comprensión del vocabulario.</li><li>e) Se ha inferido el significado de un término utilizando las estrategias necesarias.</li><li>f) Se ha empleado el vocabulario específico para la elaboración de mensajes y misivas formales e informales en cualquier tipo de soporte.</li><li>g) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales en cualquier tipo de texto.</li><li>h) Se han usado los recursos formales y funcionales para la comunicación.</li><li>i) Se han utilizado diferentes registros según el contexto de la comunicación y la intención de los interlocutores.</li></ul>
<b>2. Comprende mensajes orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando el hilo conductor de la situación.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Se ha identificado y extraído la idea principal de mensajes en lengua estándar, así como de conferencias, charlas e informes, lingüísticamente complejas.</li><li>b) Se han usado estrategias para comprender e inferir significados no explícitos y explícitos en textos orales.</li><li>c) Se ha reconocido la finalidad de los mensajes emitidos en cualquier soporte, en diferentes contextos, en lengua estándar.</li><li>d) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar. e) Se ha identificado el propósito comunicativo de los elementos del discurso oral.</li><li>f) Se han determinado los roles que aparecen en el mensaje.</li></ul>



<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	<p>g) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica y con diferentes acentos.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>i) Se han aplicado los patrones sonoros acentuales, reseñando el ritmo y la entonación de uso común y específico.</p> <p>j) Se han identificado registros con mayor o menor grado de formalidad en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación.</p>
<b>3. Interpreta textos escritos, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su argumento.</b>	<p>a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico, sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos de los mismos.</p> <p>b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en soporte tradicional o telemático, en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza.</p> <p>d) Se han comprendido textos extensos, y de cierta complejidad, del ámbito social, profesional o académico, realizando varias lecturas del mismo.</p> <p>e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.</p> <p>f) Se han interpretado instrucciones y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.</p> <p>g) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.</p>
<b>4. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, utilizando estructuras de complejidad acorde a su nivel competencial.</b>	<p>a) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la producción del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>b) Se han efectuado presentaciones sobre cualquier tema, haciendo uso de los protocolos establecidos.</p> <p>c) Se han usado marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferentes registros en la</p>



<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	<p>emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.</p> <p>d) Se ha planificado el mensaje y se ha recopilado información sobre un tema en lengua estándar.</p> <p>e) Se ha secuenciado oralmente un proceso de su vida personal o laboral.</p> <p>f) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p> <p>g) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales.</p> <p>h) Se han utilizado estrategias y recursos para el mantenimiento y seguimiento del discurso oral.</p> <p>i) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando j) explicaciones y argumentos adecuados.</p>
<b>5. Redacta textos relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos</b>	<p>a) Se han escrito mensajes claros y detallados sobre una variedad de temas tanto personales como profesionales en diferentes soportes y registros.</p> <p>b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.</p> <p>c) Se han cumplimentado documentos y formularios, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.</p> <p>e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos más significativos y ofreciendo detalles relevantes.</p> <p>f) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos y detectando aspectos relevantes del texto que se deben resaltar.</p> <p>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p> <p>h) Se ha adecuado el discurso escrito al contexto comunicativo.</p> <p>i) Se han escrito diferentes tipos de textos, secuenciando las ideas.</p>



Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
<b>6. Interactúa con relativa fluidez, reconociendo el argumento de la conversación, adaptándose al registro lingüístico de su interlocutor.</b>	a) Se ha participado en una conversación con personas nativas con relativa fluidez. b) Se ha comunicado con relativa seguridad con interlocutores de habla inglesa, utilizando medios audiovisuales/ telemáticos. c) Se ha desenvuelto con espontaneidad en una conversación y/o entrevista de trabajo, adoptando el nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. d) Se ha pedido la repetición de parte de un mensaje para cerciorarse de la comprensión del mismo. e) Se ha obtenido la información necesaria para llevar a cabo un fin determinado. f) Se ha utilizado el lenguaje corporal y gestual como estrategia de comprensión oral. g) Se ha mantenido correspondencia formal e informal con interlocutores de lengua extranjera. h) Se ha comprendido la correspondencia, captando fácilmente el significado esencial. .

### 3. CONTENIDOS

- a. Análisis e interpretación de mensajes orales:
- Mensajes profesionales y cotidianos.
  - Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
  - Terminología específica del sector.
  - Ideas principales y secundarias.
  - Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales...
  - Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
  - Acentos de la lengua oral.
- b. . Producción de mensajes orales:
- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
  - Terminología específica del sector.
  - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.



- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, *phrasal verbs*, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales...
  - Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
  - Expresión fónica: Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos, sus combinaciones y sus agrupaciones. Entonación y ritmo.
  - Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.
  - Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- c. . Análisis e interpretación de mensajes escritos:
- Comprensión de mensajes, textos, manuales técnicos, artículos profesionales y documentos cotidianos.
  - Soportes convencionales: correo postal, fax, burofax, etc.
  - Soportes telemáticos: correo electrónico, telefonía electrónica, etc.
  - Terminología específica del ámbito profesional.
  - Ideas principales e ideas secundarias.
  - Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.
  - Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
  - Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- d. Producción de textos escritos:
- Cumplimentación de documentos profesionales del sector y de la vida cotidiana.
  - Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
  - Adecuación del texto al contexto comunicativo.
  - Registros.
  - Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
  - Uso de signos de puntuación.
  - Coherencia en el desarrollo del texto.
- e. . Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:
- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países donde se utiliza la lengua inglesa.
  - Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
  - Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional para proyectar una buena imagen personal y de la empresa.



- Reconocimiento de la lengua inglesa como herramienta para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
  - Uso de registros adecuados al contexto de la comunicación, al interlocutor y a la intención de los interlocutores.
- f. . Conocimiento y uso de las TIC:
- Búsqueda de información específica en diversas fuentes relacionada con la actividad profesional o con las características propias de la lengua inglesa para la elaboración de textos orales y escritos formalmente adecuados y ajustados al propósito comunicativo.
  - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en la selección, generación, presentación y comunicación de documentación.

#### 4. TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

Las tablas siguientes muestran cómo se organizan en unidades didácticas los distintos contenidos básicos del currículum. La temporalización se organizará de la siguiente manera:

- PRIMER CURSO:
  - Primer trimestre: unidades didácticas 1 y 2
  - Segundo trimestre: unidad didáctica 4
  - Tercer trimestre: 7
- SEGUNDO CURSO:
  - Primer trimestre: unidad didáctica 6
  - Segundo trimestre: unidades didácticas 9 y 10

##### **Unit 1. Social service intervention groups**

- Thematic focus: social service intervention groups
- Vocabulary: social service intervention groups
- Grammar: subject and object pronouns, articles, plurals, demonstratives, there is, there are, possessive adjectives, to be
- Make it real!: action programme
- Listening: conversation (introductions), video
- Extra reading: informative text

##### **Unit 2. Training in personal autonomy skills**

- Thematic focus: personal autonomy skills
- Vocabulary: personal autonomy skills, personal autonomy promotion
- Grammar: present tenses (present simple, present continuous), countable and uncountable nouns, telling the time
- Make it real!: interviews
- Listening: informational text, video
- Extra reading: interview

##### **Unit 4. Socio-labour insertion resources**

- Thematic focus: socio-labour insertion resources



- Vocabulary: inclusion, exclusion, socio-labour insertion resources
- Grammar: perfect tenses (present perfect, past perfect), how long have, has, had...?, just, yet, already, still, for, since, ever, never
- Make it real!: insertion itineraries
- Listening: radio show, videos
- Extra reading: article

#### **Unit 6. Alternative communication**

- Thematic focus: alternative communication
- Vocabulary: alternative communication
- Grammar: future tenses, reflexive pronouns, each other, one another, during, while, for, adverbs of frequency
- Make it real!: strategies of intervention
- Listening: informational text, video
- Extra reading: article

#### **Unit 7. Intervention for equality**

- Thematic focus: equality
- Vocabulary: interculturality, inclusion, co-education
- Grammar: conditionals, quantifiers
- Make it real!: action protocol and report
- Listening: testimony, video
- Extra reading: article

#### **Unit 9. Social skills and conflict resolution**

- Thematic focus: social skills, conflict resolution
- Vocabulary: social skills, conflict resolution
- Grammar: passive voice, causative verbs, question tags, adjectives in -ed and -ing
- Make it real!: resolving a conflict
- Listening: informational texts
- Extra reading: informational text

#### **Unit 10. First aid**

- Thematic focus: first aid
- Vocabulary: first aid, health problem indicators
- Grammar: reported speech, adverbs of manner, adverbs of degree, to say, to tell
- Make it real!: creating a brochure
- Listening: informational public talk, video
- Extra reading: informational text

### **5. METODOLOGÍA**

Los contenidos a trabajar parten de las competencias que deberá tener el profesional, razón por la cual, la relación entre la formación y la realidad laboral debe ser muy estrecha. Estos contenidos deben proporcionar al alumnado los conceptos teóricos y



procedimentales necesarios y al mismo tiempo fomentar las actitudes asociadas a la cualificación profesional correspondiente.

En cuanto a la concepción pedagógica se sigue el modelo constructivista propuesto en la normativa educativa vigente. Desde esta perspectiva los conceptos deben trabajarse para fomentar la elaboración progresiva de los conocimientos por parte del alumnado. Por esta razón es necesario que los contenidos que se traten se consoliden adecuadamente antes de avanzar en la adquisición de otros nuevos. Así mismo, deben establecerse cuáles son los conocimientos clave y profundizar en ellos, tanto desde el punto de vista conceptual como procedimental, para garantizar una formación adecuada.

Otro principio que es importante atender a lo largo de toda la práctica profesional es el tratamiento de la igualdad de género y el fomento de la coeducación.

La metodología dependerá de los recursos de los que se disponga, del grupo clase al que se dirija y de su experiencia y bagaje personal.

Entre las líneas de actuación destacan:

- Actividades de evaluación inicial, introducción y descubrimiento.
- Actividades de formación, desarrollo, análisis o estudio de casos, destinadas a desarrollar habilidades y destrezas más complejas.
- Actividades de aplicación, generalización, resumen y culminación, destinadas a aplicar, medir, evaluar o situar lo aprendido en una estructura más amplia y a adquirir capacidades que sean transferibles a otras situaciones lo más próximas a las reales.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Además, se propondrán reflexiones y/o discusiones grupales a través de cuestiones generales planteadas por la profesora o el profesor. A partir de estas reflexiones se obtendrán unas conclusiones que se vehicularán al planteamiento de unos objetivos y la presentación del esquema o guion de cada unidad.

Partiendo del material didáctico contenido en el libro de texto propuesto, se harán las ampliaciones o adaptaciones necesarias según criterio del profesor o de la profesora, con la intención de que se asimilen los conceptos clave y se adquieran los conocimientos suficientes para llevarlos a la práctica. Es conveniente que los diferentes contenidos que se traten se consoliden sólidamente.

Para asegurarse de que sea así, el profesorado puede utilizar otras estrategias, como la visualización de videos, la comparación de documentos, una adecuada combinación entre teoría y actividades, distribución de informaciones obtenidas de internet, consulta de bibliografía especializada, etc.

Para el aprendizaje de procedimientos o técnicas de manera correcta, el profesorado explicará minuciosamente el proceso indicando los puntos o situaciones que requieren una atención especial o que presentan una dificultad añadida.

Paralelamente a la explicación de los contenidos se seleccionarán, de las actividades planteadas en el libro de texto, las más adecuadas en función de la intencionalidad de la actividad, de los conocimientos del alumnado y de los recursos del centro. También se pueden adaptar algunas de estas actividades o plantear actividades nuevas.

Creemos interesante llevar a cabo diferentes tipos de actividades, unas de carácter individual, otras en parejas o grupos pequeños y otras en gran grupo. También es conveniente utilizar diferentes recursos didácticos como trabajos de búsqueda de



recursos, visionado de vídeos, etc. Todas las actividades deberán ser corregidas y discutidas en clase.

La educación de las actitudes es un objetivo fundamental en el alumnado que va a trabajar directamente con personas, y especialmente si estas se encuentran en situación de vulnerabilidad. En este contexto la profesionalidad, el respeto, la comprensión y la empatía deberán presidir todas las actuaciones. Por esta razón hay que promover todas estas actitudes en clase y en todas las prácticas o procedimientos que se pongan en marcha.

Resulta difícil realizar una planificación completa de enseñanza de actitudes pues, como hemos apuntado, es algo que debe potenciarse día a día. El profesorado deberá tener presentes los temas fundamentales e incidir en ellos cuando la situación en el aula lo justifique.

El alumnado debe tener presente que la realidad laboral va cambiando, en algunos casos por cambios legislativos, en otros por aplicación de nuevas tecnologías o, simplemente, como resultado de la evolución de la sociedad.

Por esta razón, las y los profesionales tienen que disponer de las herramientas para buscar información y datos actualizados y han de mostrar una actitud positiva hacia las novedades y cambios que, indudablemente, irán encontrando en su vida laboral. Además, han de tener una base de conocimientos sólida que les permita comprender y realizar una crítica constructiva de esas novedades.

Esta actitud abierta e innovadora puede fomentarse en el aula realizando actividades para informarse sobre las últimas líneas de estudio en determinados campos, a través de la experiencia de profesionales que expliquen la evolución de los últimos tiempos, de la lectura de noticias de prensa especializada, de la realización de algunas actividades planteadas con esta finalidad, etc.

Se pretende adoptar un enfoque lo más funcional y comunicativo posible. Aunque algunos alumnos han accedido al ciclo desde Bachillerato, la mayoría lo han hecho por prueba de acceso o a través de un ciclo formativo de grado medio, y presentan un nivel de inglés muy bajo, lo cual implica que será necesario incidir en aspectos formales o gramaticales, pero siempre en un contexto significativo para ellos.

Se tendrán en cuenta los contenidos del resto de módulos que cursará el alumnado para la selección de materiales didácticos que traten temas como: colectivos susceptibles de ser marginados (menores, ancianos, inmigrantes, discapacitados, familias desestructuradas...), violencia de género, la reinserción sociolaboral, políticas y servicios sociales y orientación en la búsqueda de empleo.

### **5.1 Material básico: el libro de texto**

La opción que proponemos en este documento está basada en la utilización del libro de texto siguiente, como material básico para el alumnado:

PRADES MULET, Carme y VIDAL ANDREU, Neus (2022). *English for social and health carers*. Ed. Altamar

### **5.2. Recursos**

El aula contará asimismo con ordenador, altavoces y proyector. Se utilizarán materiales como fotocopias, modelos de documentos, textos relacionados con el ámbito profesional en soporte papel o digital, consulta de páginas web, videos, CDs de audio, etc.



## 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Este módulo será evaluado igual que en las etapas de E.S.O. y Bachillerato, se calificarán por separado las cuatro destrezas básicas del idioma (Listening-speakingreading-writing), por tanto habrá una combinación de las mismas en las pruebas que los alumnos tengan que realizar. Las pruebas serán mediante tests y diferentes proyectos que se realizarán a lo largo del año y en los que deberán usar las distintas destrezas. En los test además de las distintas destrezas, habrá ejercicios relacionados con la gramática y el vocabulario que los alumnos han estudiado a lo largo del curso.

**Los porcentajes de las destrezas son los siguientes:**

- **Use of English: 20%**
- **Writing 20%**
- **Reading 20%**
- **Speaking 20%**
- **Listening 20%**

**Se valorará muy especialmente la participación oral en clase, especialmente en exposiciones de trabajos/proyectos, la entrega de tareas y una actitud positiva y receptiva.**

Se considerarán aspectos evaluables:

- Las pruebas escritas, orales o procedimentales.
- El trabajo diario en el aula o taller de prácticas.
- Las actividades y trabajos individuales.
- Las actividades y trabajos en grupo.
- La participación en las actividades prácticas.
- La actitud del alumno/a, valorándose positivamente el esfuerzo y afán de superación.

Estas actividades evaluables que se realizan a lo largo de todo el proceso de aprendizaje se efectúan en tres fases: al inicio (evaluación inicial), durante (evaluación formativa) y al final (evaluación sumativa) de dicho proceso.

**La evaluación será continua pero será necesario aprobar al menos dos evaluaciones para aprobar el curso y hacer una nota media. En el caso de que el profesor decida realizar exámenes de recuperación, la nota máxima que figure en la evaluación será de 5. El alumnado que no apruebe en la convocatoria ordinaria podrá examinarse en la extraordinaria. Existirán 2 convocatorias extraordinarias anuales del módulo Inglés I para aquel alumnado que haya promocionado a 2º curso del ciclo con este módulo pendiente. Se organizarán dos convocatorias extraordinarias del módulo Inglés II a las que podrán concurrir, con los límites establecidos en las normas de evaluación, los alumnos con este módulo pendiente.**

## 7. MÍNIMOS EXIGIBLES

- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.



- Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)
- Idea principal e ideas secundarias en presentaciones y debates.
- Terminología específica del sector.
- Recursos gramaticales.
- Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, argumentaciones, sugerencias, acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos, obligación, persuasión, advertencia y reclamaciones.
- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- Diferentes acentos de la lengua oral.
- Comprensión de mensajes, textos y/o artículos básicos cotidianos y profesionales
- Características de los tipos de documentos propios del sector profesional
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para identificar el tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad.
- Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Interpretación de la terminología específica del sector
- Comprensión detallada de correspondencia, mensajería electrónica, fax, burofax, etc.
- Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- Recursos gramaticales o Normas de convivencia y protocolo.
- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)
- Estrategias de clarificación.
- Recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Elaboración de mensajes directos, telefónicos y grabados con el registro apropiado y la terminología específica del sector profesional
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Intercambio de información de interés personal. Opiniones personales.
- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y profesionales.
- Elementos paratextuales, resumir, preguntar o repetir con otras palabras para confirmar la comprensión mutua.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Redacción de textos breves relacionados con aspectos cotidianos y profesionales.
- Organización de la información de forma coherente y cohesionada.
- Técnicas para la elaboración de resúmenes de textos y esquemas relacionados con su entorno profesional.



- Fórmulas establecidas y vocabulario específico en la cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo y soportes telemáticos: fax, email, burofax.
- Terminología específica del sector.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Recursos gramaticales.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro. Uso de los signos de puntuación.

## **E. PROGRAMACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN ATENCIÓN A PERSONAS EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA.**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Esta programación ha sido elaborada de acuerdo con INSTRUCCIÓN 12/2024 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL, INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE REGULAN ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL CURRÍCULO PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA.

Código: 0156.

Duración: 50 horas.

Las necesidades de un mercado de trabajo integrado en la Unión Europea hacen que la lengua inglesa sea fundamental en la inserción laboral del alumnado de los ciclos formativos. Por otra parte, hay que dar respuesta al compromiso con los objetivos educativos sobre el inglés planteados para los próximos años por la propia Unión Europea.

### **2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y</b>	a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales. b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.



<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.</b>	<p>d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.</p> <p>e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.</p> <p>f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.</p> <p>g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.</p>
<b>2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.</b>	<p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.</p> <p>b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.</p> <p>d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.</p> <p>e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.</p> <p>f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.</p> <p>g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.</p> <p>h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.</p>



<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.
<b>3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</b>	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación. c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional. g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados. i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos. j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados. k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo. m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.
<b>4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales</b>	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).



<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>con la finalidad de los mismos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</li><li>c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.</li><li>d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.</li><li>e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.</li><li>f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.</li><li>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</li><li>h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.</li><li>i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.</li><li>j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).</li></ul>
<b>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</li><li>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</li><li>c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</li><li>d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.</li><li>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</li></ul>

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación anteriormente referidos deberán contextualizarse al área productiva correspondiente, incluyendo vocabulario



propio de la terminología profesional. A tal fin, los centros deberán identificar un glosario de términos básico relacionado con el sector profesional.

### 3. CONTENIDOS

#### a. Análisis e interpretación de mensajes orales:

- Mensajes profesionales y cotidianos.
- Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
- Terminología específica del sector.
- Ideas principales y secundarias.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales...
- Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Acentos de la lengua oral.

#### b. Producción de mensajes orales:

- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Terminología específica del sector.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, *phrasal verbs*, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales...
- Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Expresión fónica: Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos, sus combinaciones y sus agrupaciones. Entonación y ritmo.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

#### c. Análisis e interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión de mensajes, textos, manuales técnicos, artículos profesionales y documentos cotidianos.
- Soportes convencionales: correo postal, fax, burofax, etc.
- Soportes telemáticos: correo electrónico, telefonía electrónica, etc.
- Terminología específica del ámbito profesional.
- Ideas principales e ideas secundarias.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

### d. Producción de textos escritos:

- Cumplimentación de documentos profesionales del sector y de la vida cotidiana.
- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Registros.
- Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Uso de signos de puntuación.
- Coherencia en el desarrollo del texto.

### e. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:

- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países donde se utiliza la lengua inglesa.
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional para proyectar una buena imagen personal y de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua inglesa como herramienta para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
- Uso de registros adecuados al contexto de la comunicación, al interlocutor y a la intención de los interlocutores.

### f. Conocimiento y uso de las TIC:

- Búsqueda de información específica en diversas fuentes relacionada con la actividad profesional o con las características propias de la lengua inglesa para la elaboración de textos orales y escritos formalmente adecuados y ajustados al propósito comunicativo.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en la selección, generación, presentación y comunicación de documentación.



#### 4. TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

Las tablas siguientes muestran cómo se organizan en unidades didácticas los distintos contenidos básicos del currículum. La temporalización se organizará de la siguiente manera tomando como referencia el libro de texto de la Editorial Altamar:

- Primer trimestre: unidades didácticas 1 y 2
- Segundo trimestre: unidad didácticas 3 y 4
- Tercer trimestre: 5 y 6

##### **Unit 1. Introduction**

- Thematic focus: introduce yourself
- Vocabulary: Spelling, the weather, timetables and parts of the body
- Grammar: To be, to have got, subject pronouns, possessives adjectives, demonstratives, Saxon genitive
- Make it real!: Tell me about yourself

##### **Unit 2. Your basic training**

- Thematic focus: your basic training
- Vocabulary: the human body: organs and systems, common illnesses, diseases and symptoms, feeling ill
- Grammar: there is, there are, countable and uncountable nouns, present simple and adverbs of frequency
- Make it real!: describing medical conditions

##### **Unit 3. In the hospital**

- Thematic focus: I work in a hospital
- Vocabulary: dealing with health conditions, caring professionals and medication
- Grammar: present continuous and present tenses
- Make it real!: Giving support, giving health advice

##### **Unit 4. The call centre**

- Thematic focus: My job in a call center
- Vocabulary: Courtesy and politeness, emotions and feelings, human needs
- Grammar: modal verbs, comparatives and superlatives
- Make it real!: The call center: how can i help you?
- Listening: informational text, video



- Extra reading: article

### Unit 5. Home caring

- Thematic focus: I'm a home carer
- Vocabulary: Food, relatives, training client skills
- Grammar: Verb to be: past form, there was, there were
- Make it real: Home carer: how do you do? Making a protocol

### Unit 6. The nursery home

- Thematic focus: I work in a nursery home for the elderly
- Vocabulary: Day to day in the nursery home, parts of a nursery home, personal and environmental hygiene
- Grammar: Past simple and present perfect, already, just, still and yet
- Make it real: Professional meetings

## 5. METODOLOGÍA

Los contenidos a trabajar parten de las competencias que deberá tener el profesional, razón por la cual, la relación entre la formación y la realidad laboral debe ser muy estrecha. Estos contenidos deben proporcionar al alumnado los conceptos teóricos y procedimentales necesarios y al mismo tiempo fomentar las actitudes asociadas a la cualificación profesional correspondiente.

En cuanto a la concepción pedagógica se sigue el modelo constructivista propuesto en la normativa educativa vigente. Desde esta perspectiva los conceptos deben trabajarse para fomentar la elaboración progresiva de los conocimientos por parte del alumnado. Por esta razón es necesario que los contenidos que se traten se consoliden adecuadamente antes de avanzar en la adquisición de otros nuevos. Así mismo, deben establecerse cuáles son los conocimientos clave y profundizar en ellos, tanto desde el punto de vista conceptual como procedimental, para garantizar una formación adecuada.

Otro principio que es importante atender a lo largo de toda la práctica profesional es el tratamiento de la igualdad de género y el fomento de la coeducación.

La metodología dependerá de los recursos de los que se disponga, del grupo clase al que se dirija y de su experiencia y bagaje personal.

Entre las líneas de actuación destacan:

- Actividades de evaluación inicial, introducción y descubrimiento.
- Actividades de formación, desarrollo, análisis o estudio de casos, destinadas a desarrollar habilidades y destrezas más complejas.
- Actividades de aplicación, generalización, resumen y culminación, destinadas a aplicar, medir, evaluar o situar lo aprendido en una estructura más amplia y a adquirir capacidades que sean transferibles a otras situaciones lo más próximas a las reales.



- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Además, se propondrán reflexiones y/o discusiones grupales a través de cuestiones generales planteadas por la profesora o el profesor. A partir de estas reflexiones se obtendrán unas conclusiones que se vehicularán al planteamiento de unos objetivos y la presentación del esquema o guion de cada unidad.

Partiendo del material didáctico contenido en el libro de texto propuesto, se harán las ampliaciones o adaptaciones necesarias según criterio del profesor o de la profesora, con la intención de que se asimilen los conceptos clave y se adquieran los conocimientos suficientes para llevarlos a la práctica. Es conveniente que los diferentes contenidos que se traten se consoliden sólidamente.

Para asegurarse de que sea así, el profesorado puede utilizar otras estrategias, como la visualización de videos, la comparación de documentos, una adecuada combinación entre teoría y actividades, distribución de informaciones obtenidas de internet, consulta de bibliografía especializada, etc.

Para el aprendizaje de procedimientos o técnicas de manera correcta, el profesorado explicará minuciosamente el proceso indicando los puntos o situaciones que requieren una atención especial o que presentan una dificultad añadida.

Paralelamente a la explicación de los contenidos se seleccionarán, de las actividades planteadas en el libro de texto, las más adecuadas en función de la intencionalidad de la actividad, de los conocimientos del alumnado y de los recursos del centro. También se pueden adaptar algunas de estas actividades o plantear actividades nuevas.

Creemos interesante llevar a cabo diferentes tipos de actividades, unas de carácter individual, otras en parejas o grupos pequeños y otras en gran grupo. También es conveniente utilizar diferentes recursos didácticos como trabajos de búsqueda de recursos, visionado de vídeos, etc. Todas las actividades deberán ser corregidas y discutidas en clase.

La educación de las actitudes es un objetivo fundamental en el alumnado que va a trabajar directamente con personas, y especialmente si estas se encuentran en situación de vulnerabilidad. En este contexto la profesionalidad, el respeto, la comprensión y la empatía deberán presidir todas las actuaciones. Por esta razón hay que promover todas estas actitudes en clase y en todas las prácticas o procedimientos que se pongan en marcha.

Resulta difícil realizar una planificación completa de enseñanza de actitudes pues, como hemos apuntado, es algo que debe potenciarse día a día. El profesorado deberá tener presentes los temas fundamentales e incidir en ellos cuando la situación en el aula lo justifique.

El alumnado debe tener presente que la realidad laboral va cambiando, en algunos casos por cambios legislativos, en otros por aplicación de nuevas tecnologías o, simplemente, como resultado de la evolución de la sociedad.

Por esta razón, las y los profesionales tienen que disponer de las herramientas para buscar información y datos actualizados y han de mostrar una actitud positiva hacia las novedades y cambios que, indudablemente, irán encontrando en su vida laboral. Además, han de tener una base de conocimientos sólida que les permita comprender y realizar una crítica constructiva de esas novedades.

Esta actitud abierta e innovadora puede fomentarse en el aula realizando actividades para informarse sobre las últimas líneas de estudio en determinados campos, a través de la experiencia de profesionales que expliquen la evolución de los últimos tiempos, de la lectura de noticias de prensa especializada, de la realización de algunas actividades planteadas con esta finalidad, etc.



Se pretende adoptar un enfoque lo más funcional y comunicativo posible. Aunque algunos alumnos han accedido al ciclo desde Bachillerato, la mayoría lo han hecho por prueba de acceso o a través de un ciclo formativo de grado medio, y presentan un nivel de inglés muy bajo, lo cual implica que será necesario incidir en aspectos formales o gramaticales, pero siempre en un contexto significativo para ellos.

Se tendrán en cuenta los contenidos del resto de módulos que cursará el alumnado para la selección de materiales didácticos que traten temas como: colectivos susceptibles de ser marginados (menores, ancianos, inmigrantes, discapacitados, familias desestructuradas...), violencia de género, la reinserción sociolaboral, políticas y servicios sociales y orientación en la búsqueda de empleo.

### **5.1 Material básico: el libro de texto**

La opción que proponemos en este documento está basada en la utilización del libro de texto siguiente, como material básico para el alumnado:

BOIX DEL OLMO, Alex y ARANDA RUANO, Jorge (2020). *English for Social and Health Careers*. Ed. Altamar

### **5.2. Recursos**

El aula contará asimismo con ordenador, altavoces y proyector. Se utilizarán materiales como fotocopias, modelos de documentos, textos relacionados con el ámbito profesional en soporte papel o digital, consulta de páginas web, videos, CDs de audio, etc.

## **6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN**

Este módulo será evaluado igual que en las etapas de E.S.O. y Bachillerato, se calificarán por separado las cuatro destrezas básicas del idioma (Listening-speaking-reading-writing), por tanto habrá una combinación de las mismas en las pruebas que los alumnos tengan que realizar. Las pruebas serán mediante tests y diferentes proyectos que se realizarán a lo largo del año y en los que deberán usar las distintas destrezas. En los test además de las distintas destrezas, habrá ejercicios relacionados con la gramática y el vocabulario que los alumnos han estudiado a lo largo del curso.

**Los porcentajes de las destrezas son los siguientes:**

- **Use of English: 20%**
- **Writing 20%**
- **Reading 20%**
- **Speaking 20%**
- **Listening 20%**

**Se valorará muy especialmente la participación oral en clase, especialmente en exposiciones de trabajos/proyectos, la entrega de tareas y una actitud positiva y receptiva.**

Se considerarán aspectos evaluables:

- Las pruebas escritas, orales o procedimentales.
- El trabajo diario en el aula o taller de prácticas.
- Las actividades y trabajos individuales.
- Las actividades y trabajos en grupo.
- La participación en las actividades prácticas.



- La actitud del alumno/a, valorándose positivamente el esfuerzo y afán de superación.

Estas actividades evaluables que se realizan a lo largo de todo el proceso de aprendizaje se efectúan en tres fases: al inicio (evaluación inicial), durante (evaluación formativa) y al final (evaluación sumativa) de dicho proceso.

**La evaluación será continua pero será necesario aprobar al menos dos evaluaciones para aprobar el curso y hacer una nota media. En el caso de que el profesor decida realizar exámenes de recuperación, la nota máxima que figure en la evaluación será de 5. El alumnado que no apruebe en la convocatoria ordinaria podrá examinarse en la extraordinaria. Existirán 2 convocatorias extraordinarias anuales del módulo Inglés I para aquel alumnado que haya promocionado a 2º curso del ciclo con este módulo pendiente. Se organizarán dos convocatorias extraordinarias del módulo Inglés II a las que podrán concurrir, con los límites establecidos en las normas de evaluación, los alumnos con este módulo pendiente.**

## **7. MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)
- Idea principal e ideas secundarias en presentaciones y debates.
- Terminología específica del sector.
- Recursos gramaticales.
- Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, argumentaciones, sugerencias, acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos, obligación, persuasión, advertencia y reclamaciones.
- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- Diferentes acentos de la lengua oral.
- Comprensión de mensajes, textos y/o artículos básicos cotidianos y profesionales
- Características de los tipos de documentos propios del sector profesional
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para identificar el tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad.
- Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Interpretación de la terminología específica del sector
- Comprensión detallada de correspondencia, mensajería electrónica, fax, burofax, etc.
- Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- Recursos gramaticales o Normas de convivencia y protocolo.
- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)



- Estrategias de clarificación.
- Recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Elaboración de mensajes directos, telefónicos y grabados con el registro apropiado y la terminología específica del sector profesional
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Intercambio de información de interés personal. Opiniones personales.
- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y profesionales.
- Elementos paratextuales, resumir, preguntar o repetir con otras palabras para confirmar la comprensión mutua.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Redacción de textos breves relacionados con aspectos cotidianos y profesionales.
- Organización de la información de forma coherente y cohesionada.
- Técnicas para la elaboración de resúmenes de textos y esquemas relacionados con su entorno profesional.
- Fórmulas establecidas y vocabulario específico en la cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo y soportes telemáticos: fax, email, burofax.
- Terminología específica del sector.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Recursos gramaticales.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro. Uso de los signos de puntuación.

## **E. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, COMPLEMENTARIAS E INTERDISCIPLINARES**

<b>TIPO ACTIVIDAD (complementaria o extraescolar)</b>	<b>BREVE DESCRIPCIÓN</b>	<b>CURSOS PARTICIP ANTES</b>	<b>TRIMESTRE DE REALIZACIÓN Y DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>COLABORACIÓN CON OTROS DPTOS.</b>
---	------------------------------	--------------------------------------	--	--



<b>EXTRAESCOLAR</b>	Estancia de una semana en un país angloparlante para practicar el idioma en un contexto significativo y aprender sobre la cultura anglosajona, compartiendo la experiencia con adolescentes de otras nacionalidades.	4º ESO	2º TRIMESTRE (1 SEMANA)	
<b>EXTRAESCOLAR</b>	Asistencia de un día a una representación teatral en inglés, ya sea en la misma localidad o en otra ciudad.	2º ESO	2º TRIMESTRE (1 DÍA)	
<b>EXTRAESCOLAR</b>	Excursión de 1 a 3 días a lugares de interés donde el alumnado pueda realizar alguna actividad interesante para practicar y profundizar en la lengua y cultura extranjera: espectáculos, exposiciones, conciertos, rutas teatralizadas, cuentacuentos, festivales, cine, etc.	2º o 3º ESO	1º TRIMESTRE (3 DÍAS)	Sección Bilingüe
<b>EXTRAESCOLAR</b>	Intercambio de experiencias con alumnado de secciones bilingües de otro centro.	1º ESO	1º TRIMESTRE (1 DÍA)	Sección Bilingüe
<b>COMPLEMENTARIAs</b>	Celebración en el centro de las distintas festividades y actividades culturales típicas de países angloparlantes: Halloween, Thanksgiving, Saint Patrick's Day, Earth Day, etc.	TODOS LOS CURSOS	1º, 2º y/ó 3º TRIMESTRE (1 DÍA)	Sección Bilingüe

## **G. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

### **INTEGRACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO**

Las nuevas tecnologías son cada vez más importantes en el ámbito de la enseñanza. En el aula de la sección bilingüe, y en otras aulas del centro, hay



un **proyector** ubicado y conectado siempre al ordenador del profesor. Además, en este centro contamos con **pizarras digitales** en todas las aulas de la ESO. Desde nuestra asignatura, ambos recursos pueden ser muy útiles para la consecución de ciertos objetivos. Mostramos aquí algunos ejemplos de actividades que ponemos o podemos poner en práctica con las nuevas tecnologías:

#### ACTIVIDADES DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

- Proyección de las actividades de los muchos CDs interactivos y actividades online que preparan las editoriales y acompañan nuestros libros de texto o se encuentran disponibles en sus webs: <http://www.clicknlearn.net/>; <http://www.mansioningles.com/>; <http://www.elscafe.com/>; <http://www.clicknlearn.net/>; [www.ego4u.com/](http://www.ego4u.com/)
- Diccionarios electrónicos: [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com); [www.linguee.es](http://www.linguee.es)
- Gramáticas on-line: [www.uvic.ca/halfbaked](http://www.uvic.ca/halfbaked)
- Tests de inglés de reconocido prestigio mundial (Cambridge; Oxford, etc.)
- Creación de nubes de palabras: [www.wordart.com](http://www.wordart.com); [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com)

#### ACTIVIDADES DE LISTENING

- Proyección de DVDs, videos musicales, videos youtube, etc. en versión original.
- Reproducción de CDs de audio que acompañan a los libros de texto o auxiliares.
- Escucha de noticias de radio en inglés: <http://www.englishclub.com/listening/radio.htm>

#### ACTIVIDADES DE SPEAKING Y PRONUNCIACIÓN

- Realización y posterior proyección de cortos en lengua inglesa.
- Exposiciones con powerpoint o impress.
- Webs que trabajan el vocabulario y su pronunciación.
- Realización de vídeos: [www.flipgrid.com](http://www.flipgrid.com)

#### ACTIVIDADES DE READING

- Webs sobre infinidad de temas que despierten el interés de los alumnos: [www.whyfiles.com](http://www.whyfiles.com); [www.britcoun.org](http://www.britcoun.org); <http://www.wayahead-english.com/weblinks4.htm>
- Webs de periódicos y medios de comunicación en inglés: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk); [www.timesonline.co.uk](http://www.timesonline.co.uk); [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk); [www.thesun.co.uk](http://www.thesun.co.uk); etc
- Revistas on-line: [www.englishclub.net](http://www.englishclub.net); [www.tcfg.com](http://www.tcfg.com); <http://www.englishclub.com/esl-jokes/index.htm>
- Libros o historias on-line <http://www.englishclub.com/reading/short-stories.htm>

#### ACTIVIDADES DE WRITING

- Páginas interactivas para jóvenes: [www.yahooligans.com](http://www.yahooligans.com); [www.elibs.com](http://www.elibs.com)
- Realización de vídeos explicativos o cuentos audiovisuales: [www.renderforest.com](http://www.renderforest.com); [www.lumen5.com](http://www.lumen5.com)



## GAMIFICACIÓN

[www.classcraft.com](http://www.classcraft.com)

## G SUITE

Se trata de un servicio de Google que cuenta con aplicaciones web como Gmail, Drive, Docs, Calendar, Hangouts y, especialmente útil para la enseñanza, **Google Classroom**. Su uso por parte del alumnado es totalmente seguro, ya que poseen cuentas de correo electrónico de **educarex**.

En general, podemos decir que Internet se convierte en una inmensa *f fuente de información* que proporciona imágenes y textos sobre absolutamente cualquier tema, con los que se puede organizar una clase que se adapte a las aficiones, intereses y capacidades de los alumnos. Los numerosos recursos que podemos encontrar en Internet pueden contribuir a llenar vacíos culturales y a conseguir materiales auténticos muy difíciles de conseguir de otro modo al estar lejos de los países de habla inglesa.

Los libros de texto **Burlington Choices** (ESO), **Burlington Teamwork** (ESO), **Network** (ESO) y **Make the Grade** (BACHILLERATO) ofrecen a los alumnos un gran número de recursos TIC, así como la disponibilidad de las versiones digitales de los mismos, muy motivadoras e interactivas.

## H. ANEXO I: TABLAS -TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (ESO/BACH)

TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (ESO)

COMP. CLAVE (CC)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	STEM	DIGITAL	PERSO- NAL, SOC., Y DE APREN- DER A APREN- DER	CI- UD- ADA ANA	EM- PR- EN- DE- DO RA	C- O- N- CI- EN- CI- A Y E- X- P- R- C- U- L- T- U- R- A- L- E- S	(TO- TA- L CC por obj- etiv- o)
OBJETIVOS ETAPA (OE)									
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad		X				X			



entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.									
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	X	X							
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.		X				X			
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.		X				X			
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	X	X		X					
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.		X	X	X					
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	X	X					X		
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	X	X							
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	X	X							
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.	X	X			X			X	
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los		X							

**TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (BACHILLERATO)**

COMP. CLAVE (CC)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	STEM	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL, Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREENDEDORA	CONCIENCIA Y EXPR. CULTURALES	(TOTAL CC)
<b>OBJETIVOS ETAPA (OE)</b>									
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.		x				x			
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.	x	x							
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión		x				x			



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.									
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.		x				x			
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.	x	x		x					
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.		x	x	x					
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	x	x		x					
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.	x	x						x	
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.									
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	x	x	x	x					
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.		x					x		
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	x	x			x		x		
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.		x				x			
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.		x				x	x		
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.	x	x				x	x		
<b>TOTAL (Descrip por cada CC)</b>	CCL 1, CCL 2, CCL 3, CCL 5,	CP1, CP2, CP3	STE M 1	C D1, C D2	CPS AA1, CPS AA3, CPS AA5,	CC3	CE1	CCE C1, CCE C2, CCE C3	



## I. ANEXO II: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN LOMLOE.

### RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA - WRITING

	1	2	3	4
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
<b>MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA</b>	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tipex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tipex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, ni tiene en cuenta al receptor del texto. La longitud del texto es excesivamente escasa.	No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. En ocasiones, tiene en cuenta al receptor. La longitud del texto es adecuada.	Hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. Se ajusta a los mínimos y máximos del texto en cuestión.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas; tiene en cuenta al receptor. Se ajusta perfectamente a la longitud del texto.

### RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL - SPEAKING

	1	2	3	4
<b>CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA</b>	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
<b>ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigió sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
<b>FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA</b>	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
<b>PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN</b>	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
<b>OTROS ASPECTOS</b>	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.
				<b>TOTAL = 20 PUNTOS</b>

### Rúbrica de Competencias Específicas y Criterios de ESO

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oUnyTzsh7g00nDHc15FSBTNWCF0Pf-0aJxtg9SSapFM/edit?usp=share\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oUnyTzsh7g00nDHc15FSBTNWCF0Pf-0aJxtg9SSapFM/edit?usp=share_link)

### Rúbrica de Competencias Específicas y Criterios de Bachillerato

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/11zwT9dcwjh3fxCXnJE5kdGaPZTbNTcFb6zR3C9wBfbM/edit?usp=share\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/11zwT9dcwjh3fxCXnJE5kdGaPZTbNTcFb6zR3C9wBfbM/edit?usp=share_link)

## J. ANEXO III: MODELO SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

<b>Materia</b>	INGLÉS
----------------	--------



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022-2023

<b>Curso</b>		
<b>Título</b>		
<b>Descripción</b>		
<b>Objetivos</b>		
<b>Saberes básicos</b>		
<b>Competencia específica</b>		
<b>Descriptores perfil salida</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>		
<b>Elementos transversales</b>		
<b>Objetivos Desarrollo Sostenible</b>		
<b>Recursos didácticos auténticos</b>		
<b>Recursos didácticos docentes</b>		
<b>Metodología</b>		
<b>Agrupamientos</b>		
<b>Espacios</b>		
<b>Productos/instrumentos evaluación</b>		
<b>Atención a la diversidad</b>	Refuerzo	
	Ampliación	
<b>Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</b>	Principios	
	Pautas	