

Criterios de evaluación del aprendizaje del alumnado

Teniendo en cuenta estos aspectos, para la calificación y promoción de un curso a otro de ESO, y bachillerato. El Departamento de Portugués valorará:

1º ESO:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRENSIÓN ESCRITA – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por

trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 10% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).

2º ESO:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRENSIÓN ESCRITA – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son

corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 10% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).

3º ESO:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRENSIÓN ESCRITA – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 10% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).

4º ESO:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRENSIÓN ESCRITA – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral,

pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 25% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 05% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).

1º Bachillerato:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRENSIÓN ESCRITA – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo

de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 10% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).

2º Bachillerato:

COMPRENSIÓN ORAL - 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de

prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

COMPRESIÓN ESCRITA – 10% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la comprensión oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica) • Ejercicios de preparación para el examen – 70% (evaluado con rubrica)

PRODUCCIÓN ORAL (MONÓLOGO) – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción oral, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre un minuto y un minuto y medio) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica).

• Aportaciones orales hechas por el alumno diariamente sobre temas tratados en clase – 50 %.

PRODUCCIÓN ESCRITA – 15% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa de la producción escrita, o sea, las redacciones, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba (entre 60 a 70 palabras) – 100% (uno por unidad y evaluados con una rubrica) • Redacciones hechas en casa o en clase que sirven de preparación para el examen y que son corregidas por la profesora y llevan nota – 70% (con las mismas características de la prueba)

INTERACCIÓN (DIÁLOGO) – 10% de la nota final • Prueba (un minuto cada interlocutor) – 100% (uno por trimestre y evaluado con rubrica)

MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA – 10% de la nota final • Prueba – 100% (uno por trimestre y evaluado con una rubrica) • Ejercicios corregidos por la profesora con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

ANÁLISIS DE LAS LENGUAS – 20% de la nota final Dentro de este apartado entra todo lo que tiene que ver con el trabajo en clase y en casa del análisis de la Lengua, pero cada tipo de prueba o ejercicio tiene un peso diferente. • Prueba – 100% (uno por unidad) • Mini prueba de algún tema en especial (gramática o vocabulario) – 80% • Ejercicios corregidos por la profesora en casa con nota – 70% • Ejercicios corregidos en clase – 50%

INTERCULTURALIDAD – 10% de la nota final • Actitud hacia el idioma con participación en clase – 100% (evaluada con rubrica) • Trabajos de Cultura Portuguesa – 80% (evaluada con rubrica).